

Plan 224 Dip. en Educación Social

Asignatura 22147 TECNICAS DE ANIMACION A LA LECTURA

Grupo 1

### Presentación

¿Qué es la animación a la lectura? Aspectos básicos: lectura comprensiva, texto escrito e imágenes. Principales técnicas y estrategias lectoral. Potenciación de las mismas. Tipos de textos escritos. Diferentes técnicas de animación a la lectura. La creación en base a escritos colectivos.

### Programa Básico

¿Qué es la animación a la lectura? Aspectos básicos: lectura comprensiva, texto escrito e imágenes. Principales técnicas y estrategias lectoral. Potenciación de las mismas. Tipos de textos escritos. Diferentes técnicas de animación a la lectura. La creación en base a escritos colectivos.

### Objetivos

- Reflexionar sobre la utilidad e importancia de la lectura en el mundo actual. - Conocer y valorar las diferentes iniciativas y experiencias llevadas a cabo en el campo de la animación a la lectura. - Conocer y saber aplicar las diferentes estrategias y técnicas para fomentar entre los individuos el gusto por la lectura y el hábito lector. - Conocer y saber aplicar las diferentes estrategias y técnicas para estimular y mejorar la comprensión lectora. - Contribuir al desarrollo del alumno o alumna potenciando su capacidad creadora, comunicativa y hábito lector.

### Programa de Teoría

Bloque 1: Concepto de lectura. Su importancia y utilidad en el mundo actual. Bloque 2: Sobre animación a la lectura. Bloque 3: Propuestas creativas para despertar el gusto por la lectura. Bloque 4: Estrategias y técnicas de animación lectora. Bloque 5: Estrategias y técnicas para mejorar la comprensión lectora. Bloque 6: Elaboración de un programa de animación a la lectura.

### Programa Práctico

Lectura de textos, visionado y grabaciones en vídeo.

### Evaluación

Se valorarán la participación y la realización de aquellas actividades que se demanden a los estudiantes durante la impartición de la asignatura. Para superar la asignatura los estudiantes deberán, por tanto, asistir con regularidad a las clases y elaborar finalmente un Programa personal y libre de animación a la lectura dirigido a un público concreto, en un espacio y tiempo determinados.

### Bibliografía

- \* CHARMEUX, E.: "Cómo fomentar los hábitos de lectura". Edi. Ceac. Barcelona. 1992.
- \* DOMECH, C. y otros: "Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?". Editorial Popular, S.A. Madrid 1994.
- \* RODARI, G.: "Gramática de la fantasía". Reforma de la Escuela. Barcelona 1985.
- \* MORENO, V.: "El deseo de leer". Pamiela. Pamplona. 1993.
- \* CERRILLO, P. y GARCÍA PADRINO. "Hábitos lectores y animación a la lectura". Colección Estudio nº 34. Universidad Castilla- La Mancha. 1996.
- \* ALLER, C. y NÚÑEZ, G. "Animación a la lectura I. Motivaciones y juegos para antes de leer". Editorial Quercus. Sevilla. 1998.
- \* ALLER, C. "Animación a la lectura II. Juegos y actividades paea después de leer". Editorial Quercus. Sevilla. 1998.
- \* CARRILLO MATEO, E. "Dinamizar textos". Editorial Alhambra. Madrid. 1989.
- \* DAVID COOPER, J.: "Cómo mejorar la comprensión lectora". Aprendizaje/Visor. Madrid 1990.