

Plan 224 Dip. en Educación Social

Asignatura 22148 EXPRESION MUSICAL

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

Objetivos

Demostrar una comprensión de la situación del fenómeno sonoro-musical en el equilibrio personal como seres sociales.

Expresarse con precisión en las propuestas de juego vocal e instrumental.

Desarrollar competencias para diseñar recursos para la práctica de la Expresión Musical en la Educación Social

Programa de Teoría

- Fundamentos artísticos aplicados a la Expresión musical.
- Introducción al juego sonoro.
- Recursos para la práctica.

Programa Práctico

Propuestas prácticas de recogida de observaciones en diferentes ambientes sonoros.

Diseño de procesos de Expresión Musical en Educación Social

Evaluación

Seguimiento del proceso individual y de pequeño grupo.

Valoración de la memoria de la asignatura.

Examen final de los contenidos del programa.

Bibliografía

- Bosseur, D.: *Revolutions musicales*. Minerve 1993.
- Cárdenas, I.: *Evolución de la Educación Musical. La Pedagogía de Creación Musical*. Unicopia, 2003
- Conseil des C.F.M.I.: *Músicas en la Escuela. Guía de Competencias Musicales*. Fuzeau 2004.
- Delalande, F.: *La Música es un juego de niños*. Ricordi 1995.
- González, L.: *Psicomotricidad profunda. La expresión sonora*. Miñon 1982.
- Martini, U.: *Musikinstrumente-erfinden, bauen, spielen*, Kett 1980.
- Musiques Apprendre. Tout sur les pédagogies Musicales*. CENAM 1978.
- Paynter, J.: *Sonido y Estructura*. Akal, 1999.
- Renard, C.: *Le geste musical*. Hachette/Van de Velde 1983.
- Schafer, R. Murray: *Limpieza de oídos*. Ricordi 1983
- Cuando las palabras cantan*. Ricordi 1982
- Hacia una educación sonora*. Ricordi 1994
- Schaeffer, P.: *Tratado de los objetos musicales*. Alianza 1988.