

Plan 224 Dip. en Educación Social

Asignatura 22161 CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

Objetivos

- Conocer los condicionantes socioculturales implícitos en el aprendizaje del Medio Social en el ámbito de la Educación de las Personas Adultas.
- Aprender a desarrollar estrategias didácticas para utilizar el Medio como recurso educativo para la integración social, en programas orientados a la Educación de Personas Adultas.

Programa de Teoría

1. Bases científicas para el conocimiento del Medio Social y Cultural.
2. La percepción y comprensión del Medio Social y Cultural en Educación de Personas Adultas.
3. El Medio Social y Cultural: contenido y recurso educativo para la integración social. Los contenidos sociales en la Educación de Personas Adultas. Las estrategias didácticas.

Programa Práctico

- Programación de una estrategia didáctica específica para abordar contenidos sociales en los grupos de Educación de Personas Adultas. Su realización tendrá un seguimiento a través de Seminarios de trabajo. Es un trabajo de presentación obligatoria.
- Lectura y comentario de artículos sobre experiencias de aprendizaje de Educación de Personas Adultas.

Evaluación

- Prueba escrita sobre la adquisición de los conceptos básicos trabajados en el aula. Se valora en un 80% de la nota final.
- Valoración del trabajo práctico, individual y obligatorio su presentación es necesaria para realizar la prueba escrita. Se valora en un 20% de la nota final.

Bibliografía

- CABELLO MARTÍNEZ, M.^a J. "Didáctica y Educación de Personas Adultas: una propuesta para el desarrollo curricular". Aljibe. Málaga, 1997.
- * FLECHA, R. "Educación de Personas Adultas. Propuesta para los años noventa". EL Roure. Barcelona, 1990.
 - * GARCÍA CARRASCO, J. (Coord). "Educación de Adultos". Ariel. Madrid, 1997.
 - * MEDINA RIVILLA, A. y DOMÍNGUEZ, C. "Enseñanza y Currículum para la formación de personas adultas". UNED. Madrid, 1995.
 - * MEDINA, O. "Modelos de Educación de Personas Adultas". El Roure. Barcelona, 1997.