

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43387 ESTUDIOS DE LITERATURA ALEMANA I: DEL RENACIMIENTO AL BARROCO

Grupo 1

### Presentación

Estudio de los fundamentos, principales etapas históricas, movimientos literarios, autores y obras de la literatura en lengua alemana. Aplicación del contenido de la Literatura Alemana I en el subperíodo del Renacimiento al Barroco.

### Programa Básico

Dentro del periodo comprendido en el descriptor (del Renacimiento al Barroco), además de introducir al alumno en las particularidades político religiosas (Reforma Protestante) y sociales (Guerra de los Campesinos), se estudiarán los autores y obras especialmente relevantes del ámbito germánico en sus distintas manifestaciones lingüísticas.

### Objetivos

Combinar la exposición teórica con el análisis literario de los textos.

### Programa de Teoría

1. Antecedentes. La épica, la epopeya y la lírica cortesanas.
2. El paso de la Edad Media a la Edad Moderna.
3. Formas y figuras del Renacimiento.
4. La Retórica.
5. La literatura de la Reforma. Lutero y Hans Sachs.
6. La literatura realista de los siglos XVI y XVII. Sebastian Brant, Thomas Murner, Johann Fischart, Johann Michael Moscherosch, Abraham a Sancta Clara y H.J.Chr. von Grimmelshausen.
7. Características y figuras del Barroco.
8. Opitz y Gryphius.
9. La mística. Angelus Silesius.

### Programa Práctico

El alumno deberá realizar a lo largo del curso un trabajo sobre algún aspecto de los temas del programas y cinco reseñas críticas sobre otras tantas obras literarias de ese mismo programa.

las prácticas se realizarán sobre el "Gregorio", de Hartmann von Aue, Universidad de Valladolid, 2000.

### Evaluación

La calificación final será la resultante de la del examen final y la del trabajo y las reseñas. Sobre 10 puntos, el examen final supone un máximo de 7 puntos, y el trabajo y las reseñas 3 puntos. No se compensan ambas notas.

El examen final constará de dos partes: 1) cuatro cuestiones sobre contenidos básicos del programa y 2) un comentario de texto. Sobre 10 puntos, cada parte supone un máximo de 5 puntos. Cada cuestión supone un máximo de 1.25 puntos. El alumno deberá obtener un mínimo de aprobado en cada una de las partes y de las 4 cuestiones de este examen.

---

---

## Bibliografía

El alumno deberá disponer del siguiente material auxiliar, válido también para otras asignaturas:

- a) Una historia general de la literatura alemana.
- b) Un manual para cada una de las grandes etapas que comprende la asignatura.
- c) Una gramática y un diccionario de alto alemán medio.

Las siguientes obras pueden servir de orientación:

- a)  
Fr. Martini: Deutsche Literaturgeschichte. Kröner, Stuttgart.  
W. Beutin et al.: Historia de la literatura alemana. Cátedra, Madrid.
- b)  
H. de Boor/R. Newald: Geschichte der deutschen Literatur. Beck, München.
- c)  
H. Paul/H. Moser/I. Schröbler: Mittelhochdeutsche Grammatik. Niemeyer, Tübingen.  
M. Lexer: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. Hirzel, Stuttgart.

Libro de prácticas: Hartmann von Aue, Erec. Universidad de Valladolid.

---