

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43405 LITERATURA ALEMANA II

Grupo 1

Presentación

Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura alemana, desde los inicios del siglo XX.

Programa Básico

Dentro del periodo comprendido en el descriptor (del Romanticismo al Realismo), además de introducir al alumno en las particularidades político-sociales (Restauración, Revolución Industrial, Marxismo) y filosóficas (Idealismo, Naturphilosophie, etc.), se estudiarán los autores y obras especialmente relevantes producidas en el ámbito lingüístico alemán.

Objetivos

Conocer desde un punto de vista histórico-literario los principales movimientos (autores, obras, etc.) de las épocas de la literatura alemana comprendidas entre el Prerromanticismo y el Realismo.

Programa de Teoría

Exposición de la historia de la literatura alemana desde el Prerromanticismo hasta el Realismo. Explicación de la materia mediante la presentación sucinta de los fenómenos socioculturales, y de las corrientes, géneros, autores y obras más importantes.

Programa Práctico

Las clases prácticas, consistentes en la lectura, traducción, análisis y comentario de obras o fragmentos representativos de cada uno de los aspectos antes mencionados, se intercalan en el desarrollo del programa teórico al final de los temas capitales. Para ellas se facilitan previamente a los alumnos los fragmentos elegidos, con el fin de que preparen su participación activa en la clase.

Evaluación

Se valora esencialmente la asistencia a clase y la participación en la misma. En la calificación o evaluación total del curso la participación en clase (lectura y resumen de los textos originales, comentarios, etc.) contará de manera definitiva sobre la calificación global.

El examen final es escrito, teórico-práctico, y está dividido en dos partes, de dos horas de duración cada una. La primera parte, teórica, consiste en contestar a una serie de preguntas concretas sobre cuestiones del programa. La segunda parte es práctica y consiste en la traducción, análisis y comentario de un texto, análogo a los estudiados durante el curso. La redacción en alemán será (no obligatoria) se tendrá en cuenta positivamente.

- BEUTIN, W. (e.a.): "Historia de la literatura alemana", Madrid, 1991.
- * BÖTTCHER, K./GEERDTS, H.J.: "Kurze Geschichte der deutschen Literatur", Berlin, 1981.
 - * ROETZER, H.G./SIGUAN, M.: "Historia de la literatura alemana" (2 v.), Barcelona, 1992.
 - * BORRIES, E. u. E. VON: "Deutsche Literaturgeschichte" (Bd. 2 u. 3), München, 1991.
 - * ZMEGAC, V. (e.a): "Kleine Geschichte der dt. Literatur". Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Frankfurt, 1989.
-