

Plan 313 Licenciado en Periodismo

Asignatura 44681 MOVIMIENTOS LITERARIOS Y SU PROYECCION
PERIODISTICA

Grupo 1

Presentación

Estudio de la presencia de los diferentes movimientos literarios españoles en la prensa a lo largo de la historia, a través de sus autores emblemáticos.

Programa Básico

Estudio de la presencia de los diferentes movimientos literarios españoles en la prensa a lo largo de la historia, a través de sus autores emblemáticos. Se recorrerá la historia de la Literatura Española, a partir sobre todo de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX (Larra, Mesonero Romanos), analizando las principales características de los diferentes movimientos estéticos y observando la proyección social que pudieron alcanzar gracias a la presencia de sus representantes más destacados en los prensa de cada época. El recorrido incluirá el siglo XX, tanto sus primeras décadas (Modernismo, Vanguardias) como sus postrimerías y comienzos del XXI, con especial atención al articulismo y columnismo literario (García Márquez, Umbral Millás...).

Objetivos

Recorrer la historia de la Literatura Española, a partir sobre todo de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, analizando las principales características de los diferentes movimientos estéticos y observando la proyección social que pudieron alcanzar gracias a la presencia de sus representantes más destacados en los prensa de cada época.

Programa de Teoría

- Introducción: los antecedentes de la Ilustración
- El Romanticismo (Larra, Espronceda)
- El Costumbrismo (Mesonero Romanos, Estébanez Calderón)
- El Realismo y el Naturalismo (Fernán Caballero, Gómez de Avellaneda, Pereda, Galdós, los folletines periodísticos)
- El Modernismo y las revistas literarias del fin de siglo
- El Novecentismo (Juan Ramón Jiménez)
- Las vanguardias y la Generación del 27
- La prensa literaria periódica: revistas y suplementos.
- La literatura contemporánea y el periodismo: el artículo y la columna (García Márquez, Vargas Llosa, Umbral, Millás)

Programa Práctico

- Análisis de textos de los diferentes autores

Evaluación

Prueba escrita final: examen de los contenidos teóricos; comentario histórico-literario de textos.
Se tendrá en cuenta la participación en los comentarios de texto que se realizarán en clase a lo largo del curso.

Bibliografía

- ACOSTS MONTO, JOSÉ, Periodismo y literatura, Guaderrama, Madrid, 1973, 2 vols.
- AGUILERA, OCTAVIO, La literatura en el periodismo y otros estudios en torno a la libertad y el mensaje informativo, Madrid, Paraninfo, 1992.
- MONTESA, S., ed. Literatura y periodismo. La prensa como espacio creativo (Actas XVI Congreso Literatura Española Contemporánea, Universidad de Málaga, 2003.

REBOLLO SÁNCHEZ, FÉLIX, Literatura y periodismo hoy, Madrid, Fragua, 2000.

RÓDENAS, DOMINGO, y JAVIER APARICIO, La crítica literaria en la prensa, Madrid, Marenostrum, 2003.
