

Plan 313 Licenciado en Periodismo

Asignatura 44688 FOTOPERIODISMO

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA
 HISTORIA DEL FOTOPERIODISMO
 EL FOTOPERIODISMO EN LOS MEDIOS ESCRITOS
 EL FOTOPERIODISMO DE AGENCIAS
 GABINETES DE COMUNICACIÓN

Objetivos

Programa de Teoría

1. INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA

- 1.1 Conceptos básicos de la fotografía.
- 1.2 Composición fotográfica.
- 1.3 La fotografía digital.
- 1.4 Sistemas informáticos asociados al fotoperiodismo.

2. HISTORIA DEL FOTOPERIODISMO

- 2.1 Inicio del fotoperiodismo, Guerra Civil Norteamericana y otros conflictos bélicos
- 2.2 Evolución técnica y la fotografía de prensa.
- 2.3 Siglo XX, siglo de la imagen, fotoperiodismo y artes de vanguardia.
- 2.4 Edad de oro del fotoperiodismo, de la Guerra Civil española a la guerra del Vietnam.
- 2.5 Evolución a la era digital "decadencia" del fotoperiodismo.

3. EL FOTOPERIODISMO EN LOS MEDIOS ESCRITOS

- 3.1 Prensa diaria
- 3.2 Estructura de un periódico
- 3.3 Información tratada
- 3.4 Tratamiento de la foto, conflicto lo artístico frente a lo informativo.
- 3.5 Fotografía deportiva como elemento singular.
- 3.6 Revistas y tipos.
- 3.7 Estructura.
- 3.8 Tratamiento de la foto.
- 3.9 Páginas Web, como boletines autónomos o complementos de otros medios.
- 3.10 Estructura.
- 3.11 Tratamiento de la foto.
- 3.12 El fotógrafo y el editor gráfico.

4. EL FOTOPERIODISMO DE AGENCIAS

- 4.1 Historia de las agencias.
- 4.2 Modo de trabajo y evolución de éste.
- 4.3 Diferencias entre la foto para agencias y la foto para periódicos.

4.4 Diferencias entre agencias, estructuras, modos de trabajo, agencias y bancos de imágenes.

5. GABINETES DE COMUNICACIÓN

5.1 Función del gabinete de comunicación.

5.2 Función de la fotografía y evolución de su papel.

Programa Práctico

Evaluación

Bibliografía

- CASTELLANOS, PALOMA. Diccionario histórico de la fotografía, Ed. Istmo, Madrid, 1999.
 - NEWHALL, BEAUMONT. Historia de la fotografía, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2003.
 - BAEZA, PEPE. Por una función crítica de la fotografía de prensa, Ed. Gustavo Gili, Barcelona 2001.
 - LANGFORD, MICHAEL. La fotografía paso a paso un curso completo, Ed. Hermann Blume Ediciones, Madrid, 1991.
 - VV. AA. 150 Years of Photo Journalism, The Hulton Getty Picture Collection, Ed. Könemann, Köln, 1995.
 - FREUND G. La fotografía como documento social, Ed. Gustavo Gili, Barcelona 1986.
 - SOUGEZ, MARIE LOUP. Historia de la fotografía, Ed. Cátedra, Madrid 1981
 - LOPEZ MONDEJAR, PUBLIO. Historia de la fotografía en España. Ed Lunweg. Madrid, 1997.
 - ERAUSQUIN, MANUEL ALONSO. Fotoperiodismo: Formas y códigos. Ed. Síntesis. Madrid 1995.
 - SOUSA, JORGE PEDRO. Historia Crítica del fotoperiodismo occidental. Ed. Comunicación Social ediciones y publicaciones.
 - CABALLO ARDILLA, DIEGO (coordinador), Fotoperiodismo y edición: historia y límites jurídicos. Ed. Universitas, 2003.
-