

Plan 166 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 17928 FONETICA (FRANCES)

Grupo 1

### Presentación

Análisis fonético. Transcripción. Pronunciación.

### Programa Básico

Análisis fonético. Transcripción. Pronunciación.

### Objetivos

- Que los estudiantes sean capaces de reconocer y diferenciar todos y cada uno de los elementos que componen el sistema fónico francés, con vistas a un correcto reconocimiento y comprensión del mensaje oral. - Que sean capaces de reproducir correctamente todos y cada uno de los fonemas franceses, proporcionándoles, para ello, nuevos hábitos articulatorios que les permitan producir estos nuevos fonemas de forma simple y efectiva. - Que, como futuros enseñantes de lengua francesa, tomen conciencia de la importancia de la Fonética en la enseñanza/aprendizaje de una lengua extranjera como requisito indispensable para una óptima comunicación.

### Programa de Teoría

- MODULE 1: Spécificités du français oral.
- MODULE 2: Les voyelles (l'alphabet phonétique des voyelles. Écoute et discrimination)
- MODULE 3: Les semi-voyelles
- MODULE 4: Les consonnes (l'alphabet phonétique des consonnes. Écoute et discrimination).
- MODULE 5: La transcription phonétique.

### Programa Práctico

Audiciones, transcripciones fonéticas, grabaciones de las producciones orales, juegos fonéticos.

### Evaluación

La evaluación se llevará a cabo a lo largo de todo el período que comprende la impartición de la asignatura mediante la práctica diaria y la realización de diferentes trabajos tanto individuales como colectivos.

Cada estudiante deberá trabajar diaria y constatemente, teniendo en cuenta el nivel del que parte, hasta conseguir que su nivel de comprensión y de expresión en lengua extranjera sea el correcto.

No obstante habrá una prueba final que consistirá en la producción verbal de forma correcta de un texto y su correspondiente transcripción fonética.

### Bibliografía

- \* CALLAMAND, M.: "L'intonation expressive. Exercices systématiques de perfectionnement". Hachette/Larousse. Paris 1974.
- \* CALLAMAND, M. "Méthodologie de l'enseignement de la prononciation". Clé International. 1981
- \* MERCIER, S. "Les sons fondamentaux du français". Hachette. Paris 1989.
- \* PEDOYA-GUINBRETIERE, E. "Plaisir des sons". Alliance Française. Hatier/Didier, Paris 1989.
- \* VIELMAS, M.: "À haute voix". Clé International. Paris. 1990.
- \* CHARLIAC, L. ET MOTRON, A-C."Phonétique progressive du français.Clé International. Paris 2001.
- \* CHAMPAGNE-MUZAR, C. ET BOURDAGES, J. S. "Le point sur la phonétique".Clé International. Paris. 2000.