

Plan 168 Maestro-Esp.Educación Especial

Asignatura 15524 TECNICAS MUSICALES PARA LA EDUCACION ESPECIAL

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

Objetivos:

- * Concienciar a los alumnos de la importancia de la música como herramienta básica de utilización en el aula.
- * Dotar a cada estudiante de los conocimientos necesarios para el inicio de una actividad musical.
- * Proporcionar a los alumnos Técnicas Musicales en Educación Especial.

Contenido:

- Educación vocal. Expresión y comunicación a través de la música. Técnicas de respiración. La relajación a través de la música.
- Educación auditiva. El sonido, fuentes y cualidades. Desarrollo de la discriminación y percepción auditiva a través de la música.
- Educación rítmica. Elementos básicos del lenguaje musical. Elementos rítmicos básicos de la palabra.
- La música como elemento rehabilitador. Sonoterapia: posibilidades del lenguaje sonoro. Ritmoterapia: el ritmo como soporte regulador. Meloterapia: la melodía en pérdidas de elevación del tono. Musicoterapia de contacto: el masaje perceptivo. Danzaterapia: la experiencia corporal integradora.

Objetivos

- * Concienciar a los alumnos de la importancia de la música como herramienta básica de utilización en el aula.
- * Dotar a cada estudiante de los conocimientos necesarios para el inicio de una actividad musical.
- * Proporcionar a los alumnos Técnicas Musicales en Educación Especial.

Programa de Teoría

EDUCACIÓN VOCAL:

- * Expresión y comunicación a través de la música.
- * Técnicas de respiración.
- * La relajación a través de la música.

EDUCACIÓN AUDITIVA:

- * El sonido, fuentes y cualidades.
- * Desarrollo de la discriminación y percepción auditiva a través de la música.

EDUCACIÓN RÍTMICA.

- * Elementos básicos del lenguaje musical.
- * Elementos rítmicos básicos de la palabra.

REEDUCACIÓN:

- * La música como elemento rehabilitador.
- * Sonoterapia: posibilidades del lenguaje sonoro.
- * Ritmoterapia: el ritmo como soporte regulador.
- * Meloterapia: la melodía en pérdidas de elevación del tono.
- * Musicoterapia de contacto: el masaje perceptivo.
- * Danzaterapia: la experiencia corporal integradora.

Evaluación

- Una Evaluación continua que valorará tanto la actitud y asistencia a clase durante el curso.
 - Valoración de las prácticas del grupo durante el curso.
 - Evaluación del trabajo práctico final del grupo.
 - Valoración de la memoria individual final del curso.
-

Bibliografía

- * Blasco, S. (1999). "Compendio de Musicoterapia". Barcelona: Herder.
 - * Campbell, D. (1998). "El efecto Mozart". Barcelona: Urano.
-