

Plan 169 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 15456 IDIOMA EXTRANJERO I (FRANCES)

Grupo 1

Presentación

Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación.

Programa Básico

Gramática de uso de la lengua francesa en el marco de FLE nivel intermedio.

Objetivos

Que el alumno profundice en el conocimiento y uso del idioma, tanto en el ámbito oral como escrito, consolidando las bases de las adquisiciones futuras.

Programa de Teoría

- 1.- Le dialogue de base: Les pronoms sujets. L'identification et la description. Emploi de "C'est"/"Il est". L'accord du verbe avec le sujet. L'adjectif: accord et place de l'adjectif. Adjectifs particuliers.
- 2.- L'interrogation: Interrogation totale ou partielle. Les différents modes d'interrogation. Questions avec "où", "quand", "combien", "pourquoi", "qui", "que", "quel(s)", "quelle(s)".
- 3.- L'énoncé négatif: Réponse négative simple. Autres moyens pour donner une information négative. Renforcement et affaiblissement de la négation. Les différents types de réponses à une question positive ou négative. Le "ne" expletif.
- 4.- L'actualisation du nom: L'article: Variations en genre et en nombre. Les noms de parenté et de groupes. L'article défini, indéfini et partitif: valeurs comparées. L'article indéfini et partitif dans la phrase négative. Omission de l'article.
- 5.- L'expression de la possession: Les adjectifs et pronoms possessifs. Autres moyens pour exprimer la possession.
6. - La construction impersonnelle.
- 7.- La situation dans l'espace: Situer un lieu dans une région ou une zone géographique. Situer un lieu par rapport à un autre lieu. Les pronoms "en" et "y". Les verbes de déplacement.
- 8.- Les chiffres et les nombres: Les différentes façons de quantifier. Les chiffres de la vie quotidienne: numéros de téléphone, pourcentages, etc..
- 9.- Se situer dans le temps: L'expression du présent, passé et futur. La localisation et la durée. La périodicité et l'habitude.
- 10.- Les mots invariables: Emploi et valeurs de certaines prépositions. Emploi et place des adverbes. Correspondance préposition/adverbe.
- 11.- L'expression de la qualité: L'identité et la ressemblance. La supériorité et l'infériorité. La qualification.
- 12.- La pronominalisation: Emploi des pronoms directs et indirects. L'ordre des pronoms compléments.

Programa Práctico

Ejercicios sistemáticos de aplicación gramatical en situaciones corrientes de comunicación. Producción de textos orales y escritos. Dictados y tests gramaticales.
Ejercicios dialogados.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

A. FOURNIER, *Le Grand Meaulnes*, Coll. Au coeur du texte, CIDEB.

J. VALLÈS, *L'enfant*, Coll. Folio nº 519.

D. PENNAC, *Comme un roman*, Coll. Folio

Al finalizar cada trimestre los estudiantes deberán presentar oralmente en clase un trabajo de la lectura correspondiente.

Evaluación

A) Evaluación continua de los controles realizados en clase durante el período lectivo.

La nota media de la evaluación continua constituirá el 20% de la calificación final.

B) Examen final oral y escrito.

El examen escrito constará de: dictado, test gramatical y composición.

El examen oral se servirá para evaluar el nivel de comprensión y de expresión oral del alumno.

A efectos de la calificación definitiva, será necesario haber superado con un mínimo de 4 sobre 10 el examen final para que pueda ser tenida en cuenta la nota media de la evaluación continua.

Bibliografía

Diccionarios:

- ROBERT, P., *Le Petit Robert 1. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française* (dir. A. Rey), Paris, Le Robert, 1993.
- BESCHERELLE, *L'art de conjuguer*, Paris, Hatier, 1997.

Gramática:

- DELATOUR et alii., *Grammaire du français*, Paris, Hachette, 1991.
- DE SALINS, G.-D., *Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du FLE*, Paris, Didier, 1996.
- DE SALINS, G.-D.; SANTOMAURO, A., *Cours de grammaire française. Activités niveaux 1&2*, Paris, Didier, 1997.
- GOBBE, R.; TORDOIR, M., *Manuel de grammaire française*, Bruxelles, éd Plantyn, 1984.
- GRÉGOIRE, M; THIÉVENAZ, O., *Grammaire progressive*, Paris, CLE International, 1995.