

Plan 170 Maestro-Esp.de Lengua Extranjera

Asignatura 15576 LITERATURA INGLESA

Grupo 1

### Presentación

Estudio de las corrientes y autores más representativos de la literatura inglesa.

### Programa Básico

La asignatura aborda el estudio de la literatura inglesa desde perspectiva histórico-literaria desde la época medieval hasta el siglo XX. Se trata de conocer las características generales de los períodos, los géneros más comunes, los autores y obras más representativos tanto en su vertiente textual como filológica. Se acompañará de lectura de obras seleccionadas entre las más representativas de cada época.

### Objetivos

La asignatura se plantea como una introducción general a la literatura inglesa, centrándonos en las corrientes y autores más representativos. A través de la parte teórica, los alumnos serán capaces de: a) conocer las características principales de los movimientos a los que se adscriben los autores a tratar; b) conocer el trasfondo histórico-cultural en el que se gestó la obra; c) conocer los datos relevantes sobre el autor; d) conocer la recepción de la obra, y e) conocer los aspectos externos a la obra que puedan ayudar a comprender mejor la importancia del asunto tratado. En cuanto a la parte práctica, los alumnos deberán aplicar los conocimientos adquiridos, analizando una serie de obras literarias seleccionadas como lecturas de carácter obligatorio.

### Programa de Teoría

A HISTORY OF ENGLISH LITERATURE

I. The Middle English Period (1100-1500).

II. The Renaissance (1500-1660): English Poetry and Drama.

III. The Neoclassical period (1660-1750): English Poetry, Drama.

IV. The Romantic Age (1750-1832): Poetry and Fiction.

V. The Victorian Period (1832-1900): Fiction and Poetry and Drama.

VI. Twentieth-Century literature: Fiction, Drama and Poetry.

### Programa Práctico

Selección de obras de lectura obligatoria: A selection of poems, short stories and drama.

### Evaluación

Habrá un único examen final, escrito, que constará de dos partes: la 1ª evaluará los contenidos teóricos desde la perspectiva de la historia literaria, y la 2ª, para la parte práctica, consistirá en comentario de texto de las obras seleccionadas. Se valorará, asimismo, las exposiciones orales en el aula y los trabajos de investigación realizados, los cuales serán optativos, y podrán realizarse tanto de forma individual como en grupos de dos.

### Bibliografía

\* BAUGH, A.(Ed.) (1994). "Literary History of England". (4 Vol) London: Routledge. \* CARTER, R. & McRAE, J. (Eds.) (1997). "The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland". London: Routledge