

Plan 193 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 15736 LENGUA ESPAÑOLA

Grupo 1

Presentación

Conocimiento de la lengua española. Aspectos descriptivos y normativos.

Programa Básico

- 1.Fonología,Fonética y Ortografía del español.
- 2.Morfología del español: Morfología flexiva y Morfología léxica.
3. Categorías gramaticales:Sustantivos,Adjetivos, Artículos. Verbo. Adverbio. Preposición y Conjunción.
4. La Oración y sus partes. Oración simple, compuesta y compleja.
5. Aspectos comunicativos del lenguaje:Contexto y situación, Funciones del lenguaje,Actos de habla.

El cuento popular y el cuento literario: diferencias entre ambos. El nacimiento del cuento español. Colecciones de cuentos medievales. Don Juan Manuel. El cuento literario en los Siglos de Oro, XIX y XX.

Objetivos

LENGUA ESPAÑOLA:

La asignatura intenta conseguir que los alumnos tomen conciencia de la importancia del lenguaje en cuanto característica intrínseca del ser humano .

Partiendo de este presupuesto, los objetivos fundamentales que se persiguen son:

- a) Conocer el sistema fonológico del español , sus realizaciones principales y su correspondencia con la ortografía.
- b) Reconocer las estructuras más importantes de la gramática del español atendiendo a los aspectos teóricos y prácticos.
- c) Favorecer la competencia que, desde el conocimiento del lenguaje, el alumno desarrolla en el ámbito de su propia vida: mayor capacidad de comprensión de las situaciones vitales e incremento de su propia facultad de expresión.

Programa de Teoría

LENGUA ESPAÑOLA:

- 1.Fonología,Fonética y Ortografía del español.
- 2.Morfología del español: Morfología flexiva y Morfología léxica.
3. Categorías gramaticales:Sustantivos,Adjetivos, Pronombres, Artículos. Verbo. Adverbio. Preposición y Conjunción.
4. La Oración y sus partes. Oración simple, compuesta y compleja.
5. Aspectos comunicativos del lenguaje:Contexto y situación, Funciones del lenguaje,Actos de habla.

LITERATURA ESPAÑOLA:

- 1.- El cuento popular y el cuento literario. Diferencias entre ambos.
- 2.- El nacimiento del cuento. El cuento en la Edad Media. Colecciones de cuentos. Don Juan Manuel.
- 3.- El cuento en el Siglo de Oro.
- 4.- El cuento español en los siglos XIX y XX.

Programa Práctico

La asignatura tendrá un carácter práctico analizando los distintos niveles y unidades de la lengua en diferentes textos.

LITERATURA ESPAÑOLA

Se realizarán comentarios de distintos textos referidos a la materia teórica.

Lectura de los siguientes libros de cuentos:

- * "Cuentos de la Edad Media" edic. M^a Jesús Lacarra. Edit. Castalia, col. Odres Nuevos.
- * Mateo Díez, Luis: "Brasas de Agosto". Edit. Alfaguara.
- * Baroja, Pío "Cuentos". Edit. Alianza editorial.

Evaluación

LENGUA ESPAÑOLA:

Será una evaluación continua de los trabajos realizados en clase a lo largo del curso más la realización de un examen final que constará de una parte teórica y otra práctica similar a los ejercicios realizados en clase.

Para aprobar la asignatura será necesario superar las dos partes: Lengua y Literatura.

La ortografía y la expresión serán tenidas en cuenta al realizar la evaluación de las pruebas escritas.

LITERATURA ESPAÑOLA

Se realizará un examen final escrito de los contenidos del programa y un análisis de un texto sacado de los libros de lectura.

Bibliografía

LENGUA ESPAÑOLA:

MARCOS MARÍN, F. ESPAÑA RAMIREZ, P.(2001) Guía de gramática de la lengua española. Madrid. Espasa Calpe.S.A.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo.(2000) Gramática didáctica del español. S.M. Madrid.

- (2000) Ortografía del uso del español actual. Madrid. S.M.

-(1997) Manual del español correcto I- II. Madrid. Arco Libro.

R.A.E. (1999) Ortografía de la lengua española. Madrid. Espasa Calpe.

Presentación

Programa Básico

Objetivos

Programa de Teoría

- 1.- El cuento popular y el cuento literario.
- 2.- El nacimiento del cuento. El cuento en la Edad Media. Colecciones de cuentos. Don Juan Manuel.
- 3.- El cuento en el Siglo de Oro. Estudio de la obra de Juan Timoneda y de Melchor de Santa Cruz.
- 4.-El cuento español en los siglos XIX Y XX.

Programa Práctico

Libros de lectura obligatoria:

- * Anónimo: « Sendebar», edit. Cátedra, Madrid, 1996.
- * TIMONEDA, J.: « El Patrañuelo», edit. Castalia, Madrid, 1971.
- * Alarcón, P. A. de :« La comendadora y otros cuentos», edit. Cátedra, Madrid, 1975.
- * Merino, J. M^a.: « Cuentos», edit. Castalia didáctica, Madrid, 2000.
- * Mateo Díez, L. : « Brasas de agosto», edit. Alfaguara, 1989.

Se comentarán las lecturas, reseñadas anteriormente. Así mismo se realizarán comentarios de texto según vayan desarrollándose los contenidos teóricos.

Evaluación

La prueba de evaluación, consistirá en un examen final, escrito, de los contenidos del programa teórico y práctico.

Bibliografía

- BAQUERO GOYANES, M.: «Qué es la novela. Qué es el cuento», edit. Secretariado de publicaciones de la Universidad de Murcia, Murcia, 1988.
- BAQUERO GOYANES, M.: « El cuento español del Romanticismo al Realismo», edit. C.S.I.C., Madrid, 1992.
- ANDRÉS-SUÁREZ, I.: « La novela y el cuento frente a frente», edit. Hispánica Helvética, Lausanne, 1995.
- CHEVALIER, M.: « Cuentos españoles de los siglos XV y XVII», edit. Taurus, Madrid, 1982.
- BARRERO PÉREZ, O.: « El cuento español 1940-1980», edit. Castalia didáctica, Madrid, 1989.
- MARTÍNEZ CACHERO, J. M^a.: « El cuento español. 1900-1939», edit. Castalia, Madrid, 1994.
- ANDERSON IMBERT, E.: « Teoría y técnica del cuento», edit. Ariel, Barcelona, 1992.
- Esta bibliografía se ampliará en clase.