

Plan 194 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 15698 RELIGION,SU PEDAGOGIA Y SU DIDACTICA I

Grupo 1

Presentación

Estudio del hecho religioso, vital hoy para entender las civilizaciones y para el diálogo intercultural, desde diversas perspectivas científicas: fenomenología, psicología, sociología e historia.

Este estudio (4,5 CRÉDITOS) contabiliza para obtener la DEI y se cursa, como optativa, el 1º cuatrimestre en las especialidades de Primaria, Musical y Audición y Lenguaje y el 2º cuatrimestre en Infantil y Ed. Física.

En las demás especialidades se elegirá de libre configuración.

Programa Básico

Objetivos

1. Descubrir la universalidad, originalidad y significatividad del hecho religioso,
2. Conocer el hecho religioso desde las diversas ciencias de la religión.
3. Reconocer la importancia del fenómeno religioso, en especial del cristianismo en Europa, y analizar la relación fe-cultura.
4. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso-artístico-cultural que se manifiesta en la arquitectura, pintura, música, escultura..., como expresión de la fe religiosa.
5. Iniciar en el diálogo ecuménico e interreligioso.
6. Capacitar y preparar a los futuros maestros de ERE en Educación Primaria e Infantil.

Programa de Teoría

BLOQUE I. EL HECHO RELIGIOSO CREADOR DE CULTURA Y VALORES

1. La ERE al servicio de la persona y la sociedad.
2. El Hecho Religioso hoy, ayer y mañana.

BLOQUE II. EL HECHO RELIGIOSO EN LA HISTORIA (Ciencias de la religión).

3. Fenomenología de la religión: factores, actitudes y manifestaciones de lo religioso)
4. Psicología de la religión: madurez religiosa.
5. Historia de las religiones: religiones en la antigüedad; religiones místicas éticas y proféticas; los nuevos movimientos religiosos; el diálogo interreligioso.
6. Sociología de la religión: socialización religiosa y religiosidad popular.
7. Filosofía de la religión: Razón-ciencia y fe; Ética y religión. El rostro de Dios en los grandes pensadores.

BLOQUE III: EL HECHO RELIGIOSO Y SU MANIFESTACION HOY EN LA SOCIEDAD Y EN LA CULTURA.

8. Rasgos, retos y valores de la sociedad y cultura actual. Impacto de la cultura en el hecho religioso.
9. El hecho religioso y sus manifestaciones artístico-culturales. Influencia del cristianismo en el arte.
10. Las nuevas formas de lo sagrado hoy.

BLOQUE IV: EL HECHO RELIGIOSO CRISTIANO ACONTECE PRINCIPALMENTE EN LA IGLESIA.

11. Nacimiento e historia de la Iglesia.
12. La Iglesia, misterio y comunión.
13. La triple misión de la Iglesia: evangelizadora, caritativa y cultural-litúrgica.

Programa Práctico

1. Lectura y análisis crítico de diversos textos, especialmente de diálogo intercultural e interreligioso. Ello conducirá a elaborar esquemas, a valorar críticamente y a buscar recursos creativos.

2. Visita guiada al Museo Oriental (Budismo, Confucionismo y Taoísmo), Museo catedralicio (Cristianismo) y otras realidades que lleven a exponer en pequeños grupos y con lenguajes varios, lo visto y oído.

Evaluación

La evaluación constará de 4 partes:

-El 30% se califica a través de una prueba escrita o el diálogo con el profesor de los esquemas hechos por los alumnos (bloques 1 y 2, hasta historia de las religiones).

-EL 25% se califica del trabajo en grupo y posterior exposición a toda la clase sobre un tema de historia de las religiones.

-El 30% se califica a través de una prueba escrita (sociología, filosofía y bloques 3 y 4).

-El 15% se califica por la asistencia y participación en la clase y demás visitas prácticas.

-Es voluntario y sube nota si está bien realizado, un trabajo personal sobre un punto concreto del programa que interese más al alumno. El profesor indicará la bibliografía

Bibliografía
