

Plan 195 Maestro-Esp.Audición y Lenguaje

Asignatura 15673 FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL

Grupo 1

Presentación

Análisis de los sonidos españoles. Funciones. Medios instrumentales.

Programa Básico

- I. La fonética y la fonología. Principios generales de Fonología. Unidades fonológicas.
- II. Ramas de la Fonética.
- III. Los rasgos distintivos. Rasgos segmentales.
- IV. Las vocales. Fonología y Fonética de las vocales. El subsistema vocálico del español. Secuencias vocálicas.
- V. Las consonantes: Aspectos fonológicos y fonéticos. El subsistema consonántico del español.
- VI. Los rasgos suprasegmentales. La sílaba y la fonosintaxis del español.

Objetivos

Que el alumno: conozca los órganos implicados en el proceso de la comunicación y su funcionamiento, sepa analizar las cualidades de los sonidos mediante el manejo de los instrumentos de que se pueda disponer, conozca el sistema fonológico del español y sus principales realizaciones como base necesaria para valorar y saber tratar las desviaciones con respecto al mismo que pueda encontrar en su futura labor educativa.

Programa de Teoría

- I. La fonética y la fonología. Principios generales de Fonología. Unidades fonológicas.
- II. Ramas de la Fonética.
- III. Los rasgos distintivos. Rasgos segmentales.
- IV. Las vocales. Fonología y Fonética de las vocales. El subsistema vocálico del español. Secuencias vocálicas.
- V. Las consonantes: Aspectos fonológicos y fonéticos. El subsistema consonántico del español.
- VI. Los rasgos suprasegmentales. La sílaba y la fonosintaxis del español.

Programa Práctico

Ejercicios prácticos de los diferentes aspectos del programa y análisis de muestras de habla con los programas informáticos de que se dispone.

Evaluación

Se evaluará el rendimiento del alumno a través de las actuaciones prácticas, de los trabajos encomendados, y de una prueba escrita que se realizará en el mes de Junio.

Bibliografía

- * ALARCOS LLORACH, E. "Fonología española". Madrid. Gredos.
- * BORREGO NIETO, J. y otros (1989) Prácticas de Fonética y Fonología, Univ de Salamanca, .
- * D'INTRONO, F. y otros. "Fonética y Fonología actual del español", Madrid. Cátedra. 1995.
- * GIL FERNÁNDEZ, J. (2000), Panorama de la fonología española actual, Madrid, Arco /Libros.
- * HIDALGO NAVARRO, A. y QUILIS MERÍN, M. (2002), Fonética y Fonología españolas, Valencia, Tirant lo Blanch.
- * HYMAN, L. Fonología. "Teoría y análisis". Madrid. Paraninfo.
- * LLISTERRI BOIX, J. "Introducción a la Fonética: El método experimental". Barcelona. Anthropos. 1991.
- * MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1998), Análisis espectrográfico de los sonidos del habla, Barcelona, Ariel.
- * MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1996), El sonido en la comunicación humana. Introducción a la Fonética, Barcelona, Octaedro.
- * MALMBERG, B. "La fonética". Buenos Aires. EUDEBA, 1972.

-
- * MARTÍNEZ CELDRÁN, E. "Fonética". Barcelona. Teide. 1986.
 - * MARTÍNEZ CELDRÁN, E. "Fonología Española", Barcelona, Teide.
 - * MARTÍNEZ CELDRÁN, E. "Fonética experimental: Teoría y práctica". Madrid. Síntesis. 1991.
 - * MARTÍNEZ CELDRÁN, E. y otros, (1991), Ejercicios de Fonética y Fonología, Barcelona, PPU
 - * NAVARRO TOMÁS, T. "Manual de pronunciación española". Madrid. C.S.I.C. 1961.
 - * QUILIS, A. "Fonética acústica de la lengua española". Madrid. Gredos. 1988.
 - * QUILIS, A. "Tratado de Fonética y Fonología española", Gredos, Madrid, 1993.
 - * SCHUBIGER, M., "Introducción a la Fonética", ed. Univ. de Valladolid, 1989.
 - * TRUBETZKOY, N. "Principios de fonología". Madrid. Cincel. 1973.
-