

Plan 199 Arquitecto

Asignatura 15858 HISTORIOGRAFIA DE LA ARQUITECTURA

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

CONTENIDOS:

La Arquitectura Moderna del Siglo Diecinueve.

La arquitectura Modernista.

La arquitectura moderna, del Protorracionalismo al Movimiento Moderno.

La arquitectura de la modernidad en Francia. Perret y Garnier.

Vanguardia y arquitectura en el periodo de entreguerras. El Futurismo.

El Expresionismo alemán. Arquitectura y Utopía visionaria.

La vanguardia artística holandesa.

La experiencia artística en la Bauhaus. Las técnicas del racionalismo. Arquitectura obrera y problemas urbanísticos.

El Estilo Internacional de la Arquitectura.

Clasicismo nórdico.

La vanguardia figurativa soviética. Suprematismo y Constructivismo

Objetivos

Programa de Teoría

HISTORIOGRAFIA DE LA ARQUITECTURA.

ORIGENES Y DESARROLLO DE LA ARQUITECTURA MODERNA

Profesor : Ramón Rodríguez Llera

Segundo Cuatrimestre. 3 Créditos

CONTENIDOS:

Introducción. La Arquitectura Moderna del Siglo Diecinueve. Reforma de las artes. Pugin y Ruskin. Tradición y artesanía en el movimiento Arts and Crafts. W. Morris. Evolución de la arquitectura doméstica inglesa. Voysey, Lethaby, Lutyens. Pintoresquismo, Eclecticismo y Regionalismo vernacular en la arquitectura doméstica europea.

La arquitectura Modernista. Constantes y variables de la tendencia. Los nombres: Van de Velde, Horta, Guimard, Mackintosh, Wagner, Olbrich, Hoffman, Gaudí.

La arquitectura moderna, del Protorracionalismo al Movimiento Moderno. Ornamento y delito, A. Loos. La Wiener Werkstate, el Deutsche Werkbund. Muthesius y Behrens.

La arquitectura de la modernidad en Francia. Perret y Garnier.

Vanguardia y arquitectura en el periodo de entreguerras. El Futurismo como programa literario y pictórico, y su plasmación proyectual. A. Sant'Elia.

Inquietud y sentimiento en el Expresionismo alemán. Arquitectura y Utopía visionaria. P. Scheerbat, B. Taut, E. Mendelshon.

La vanguardia artística holandesa. El Stijl. P. Berlage, P. Oud, Th. van Doesburg, Th. Rietveld.

La experiencia artística en la Bauhaus. Las técnicas del racionalismo. Arquitectura obrera y problemas urbanísticos.

El Estilo Internacional de la Arquitectura. La Arquitectura de Gropius, Le Corbusier y Mies van der Rohe.

Clasicismo nórdico. G. Asplund, A. Aalto.

La vanguardia figurativa soviética. Suprematismo y Constructivismo

Programa Práctico

Evaluación

1. Asistencia obligatoria
 2. Exposición de trabajos en clase
 3. Trabajo escrito
-

Bibliografía

BIBLIOGRAFIA

- BALDELLOU; M.A. / CAPITEL; A. : "Arquitectura española del siglo XX".
Summa Artis, Vol. XL
- BANHAM, R. : "Teoría y diseño arquitectónico en la era de la máquina" B. Aires, 1960
- BAYER; Patricia: "Art Deco".Ed. Oceano
- BENEVOLO, L. : "Historia de la arquitectura moderna". Barcelona 1974.
- BENTON, I.: "El Estilo Internacional". Madrid 1981.
- CIUCCI, G., et alt. : "La ciudad americana". Barcelona, 1975.
- COLQUHOUN, A. : "La arquitectura moderna. Una historia desapasionada". G. Gili. Barcelona 2005
- CONRADS, U. ; "Programas y manifiestos de la arquitectura del siglo XX". Barcelona 1973.
- CURTIS, W. : "La arquitectura moderna". Madrid, 1986.
- DORFLES, G. : "La arquitectura moderna". Barcelona 1957.
- DREW EGBERT, D. : "El arte y la izquierda en Europa". Barcelona, 1981.
- DUNCAN, A. : "Art Deco". Ed. Destino
- FEO, V. : "La arquitectura en la URSS. 1917-1936". Madrid 1979.
- FRAMPTON, K. : "Historia crítica de la arquitectura moderna". Barcelona 1981.
"Estudios sobre cultura tectónica". Madrid 1999.
- FRANKASTEL, P. : "Arte y técnica en los siglos XIX y XX" Valencia 1961.
- FUSCO, R. de : "Historia de la arquitectura contemporánea". Madrid 1981.
- HAMILTON, G. H. : "Pintura y escultura en Europa. 1880-1940" Madrid
- HITCHCOCK, H.R. : "La arquitectura de los siglos XIX y XX". Madrid, 1981.
"El Estilo Internacional". Murcia, 1984.
- KULTERMANN, U. : "La arquitectura contemporánea" Barcelona 1969.
- LAMPUGNANI, V. M. (ed.): "Enciclopedia de la arquitectura del siglo XX". Barcelona 1989.
- MARCHAN FIZ, S. : "La arquitectura del siglo XX". Madrid, 1974
"Contaminaciones figurativas" Madrid 1986
"Fin de siglo y primeros ismos del siglo XX" Summa Artis vol. XXXVIII. Madrid 1994.
- NAVASCUES, P. : "Arquitectura española. 1808-1914". Summa Artis, Vol XXXV
- PEVNER; N. : "Los orígenes de la arquitectura moderna y del diseño". Barcelona 1973.
- PORTOGHESI, P. : "Después de la arquitectura moderna" Barcelona 1981.
- ROSSI, A. : "Arquitectura de la ciudad". Barcelona 1976.
- SCHAPIRO, M. : "El arte moderno". Madrid
- SHARP, D. "Historia en imágenes de la arquitectura del siglo XX". Barcelona 1973.
- TAFURI; M. Y DAL CO, F. : "Arquitectura contemporánea" Madrid 1978.
- TOURNIKIOTIS, P. : "La historiografía de la arquitectura moderna" Madrid 2001.
- URRUTIA; A. : "Arquitectura española . Siglo XX". Cátedra. Madrid 1997.
-