

Plan 199 Arquitecto

Asignatura 15861 HISTORIA DE LA CIUDAD

Grupo 1

### Presentación

Centros Históricos. Conocimiento e Intervención Urbanística.

### Programa Básico

### Objetivos

Se trata de analizar el Centro Histórico como realidad urbana en su vertiente territorial. Dicho análisis se va a plantear como componente de proyecto, es decir, en su estrecha relación con las intervenciones urbanístico-territoriales a emprender para hacer del Centro Histórico un fragmento de ciudad no diferenciado, no segregado, desde el punto de vista de una supuesta especialización sociespacial, del resto del territorio. Asimismo, el tratamiento del Centro Histórico se va a plantear asumiendo sus funciones económico-sociales como extensión de aquellas otras que se realizan, o deberían realizarse, en su territorio circundante.

### Programa de Teoría

Asignatura Optativa

Historia y Ciudad

Segundo Ciclo

Impartida durante el 1º Cuatrimestre

Créditos: 3

Tema y contenido

El Territorio del Centro Histórico

Prof. A. Alvarez Mora.

Tema 1

En torno al Concepto de Patrimonio. Relación entre Conservación del Patrimonio, Restauración Arquitectónica e elitización de los espacios urbanos históricos.

Se trata de un tema general que nos va a permitir introducirnos en conceptos como la noción de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico, la evolución histórica protagonizada por tal concepto, la relación entre la citada evolución y las formas de proceder a la intervención y proyecto del "espacio tradicional"...etc. Las formas de intervenir en la Ciudad Histórica, por otro lado, no solo se han visto condicionadas en función de la diversidad de concepciones a que se ha visto sometida la noción de Patrimonio, sino que esas maneras de proceder a la transformación del espacio tradicional han determinado, paralelamente a dicho proceso, los procesos de ordenación y construcción del

espacio periférico. Estableceremos, en este sentido, relaciones entre las transformaciones a que se han sometido los espacios urbanos históricos y las formas que ha adoptado el crecimiento periférico de las ciudades. La evolución histórica a la que se ha visto sometida la idea de patrimonio, que nos está permitiendo su entendimiento en clave territorial, nos va a permitir concretar nuevas alternativas al tratamiento urbanístico de la ciudad. En este nuevo marco metodológico, la "conservación del patrimonio" deja tener un sentido en sí misma para, en contrapartida, integrarse en un proyecto de recuperación extendido a todo un territorio. Recuperación en la que se contemplan no solo los elementos físico-arquitectónicos que definen su materialización real sino aquellos otros, esta vez de matiz socio-productivo, sin los cuales dicha recuperación se reduciría a una práctica museística.

## Tema 2

En torno al concepto de "centralidad". Renovación Urbana, Centralidad y Desagregación Socio-Espacial.

Se trata de analizar las transformaciones que ha protagonizado, y protagoniza, el "espacio tradicional", con la intención de mostrar su incidencia en la definición de las actuales "áreas de centralidad". Por ello tenemos que hacer referencia a las "generaciones" de procesos de "renovación urbana" que se han sucedido, al menos, desde los años en los que comenzaron a definirse los primeros presupuestos espaciales identificados con el proyecto de "ciudad moderna". Analizar los procesos de "renovación urbana" atendiendo, únicamente, a su realidad actual, sin referencias históricas precisas, puede conducirnos a conclusiones parciales. Es necesario, en este sentido, establecer la correspondencia entre las diferentes superposiciones espaciales en las que se han visto implicados los procesos de renovación producidos en épocas y ámbitos espaciales diversos. Lo que realmente está determinando la "centralidad" actual de nuestras ciudades no es tanto la implantación, individualizada y fuera de referencias históricas, de específicas transformaciones aplicadas al espacio tradicional, como la insistencia histórica, en un mismo espacio, de diferentes procesos de renovación. Un "área de centralidad" actual, en este sentido, es, muy probablemente, el resultado de toda una serie de procesos de transformación acumulados en un mismo lugar, cuya materialización se corresponde, a su vez, con diversas maneras de entender la centralidad, la última de las cuales es la que se impone.

## Tema 3

Saneamiento y Centralidad. Al origen de los procesos de Renovación Urbana. El caso del Saneamiento de Nápoles y el tratamiento de su Centro Histórico, a finales del siglo XIX.

Se trata de un ejemplo de "saneamiento urbano" con repercusiones claves para entender el cambio de uso al que son sometidas sus zonas históricas. Se establece, en este sentido, que sanear la ciudad lleva emparejado, irremediablemente, profundos cambios, sociales y económicos, estrechamente vinculados con el papel que, hasta entonces, ha representado la Ciudad Histórica. La relación entre eliminación de islotes insalubres, renovación urbana y cambios sociales y económicos se revela como la explicación más rigurosa para comprender esas mutaciones a que se someten las zonas tradicionales de las ciudades.

La sobreutilización del espacio urbano, tanto por lo que se refiere al hacinamiento demográfico como a la ocupación del espacio construido y al desbordamiento de su capacidad edificatoria, provocaron tales desajustes en el uso que se pretendía hacer de la ciudad, así como en su capacidad de "máquina reproductora" de fuerza de trabajo y de condiciones objetivas de producción, que tuvieron que ponerse en marcha toda una serie de medidas encaminadas a eliminar los citados desajustes. Estas primeras medidas fueron de carácter legislativo (evitar, fundamentalmente, los focos antihigiénicos que incidían en las malas condiciones de vida de la población), así como aquellas otras que desarrollaban, técnicamente, el contenido de las medidas legislativas de carácter higienistas. Son, sobre todo, las regulaciones viarias ("planes de alineaciones", "aperturas viarias") y la "renovación edificatoria" residencial que acompaña a las mismas.

Se trata de analizar, por tanto, las relaciones que se producen, espacialmente hablando, entre las "reformas urbanísticas" impuestas a la ciudad existente, los condicionamientos higienistas que justificaron, ideológicamente, tales intervenciones, y la transformación formal que realmente se producía en el marco de dichas reformas, ya que tras una intervención de tales características el fragmento de ciudad proyectado ("renovado"), se convierte en el asiento espacial demandado por las nuevas clases sociales que operan en la ciudad, tanto para hacer de la misma su campo de operaciones económicas como un nuevo espacio con el que identificarse socialmente hablando.

Para ejemplificar este tema, analizaremos, muy concretamente, la llamada "Legge per il Risanamento Della città di Napoli" (1885), así como el plan de reforma y renovación que se aplicó a una extensa zona del centro de dicha ciudad.

## Tema 4

Roma-Madrid 1860-1910. Planeamiento Urbano, Centralidad y tratamiento del Centro Histórico.

Vamos a tratar de comparar dos casos en los que los procesos de formación de la "centralidad urbana", base para comprender las transformaciones que protagonizan sus Centros Históricos, se desarrollan en función de fenómenos de producción de suelo diferentes. De esta forma, comprobaremos la diversidad de opciones que están operando para proceder a la renovación de los Centros Históricos. Dependiendo de ciudades, contextos históricos, ámbitos geográficos...etc, así podemos encontrarnos con casuísticas diferentes por lo que se refiere tanto a la actitud a adoptar frente al Patrimonio Urbano como a la intervención sobre el mismo.

## Tema 5

Renovación Urbana y transformación del centro-ciudad en el modo de producción capitalista. Procesos recientes en Madrid, Córdoba y Valladolid.

Una vez materializadas las transformaciones urbanas que responden a las exigencias del poder burgués sobre la ciudad, en sus inicios, nuevas intervenciones se van sucediendo como respuestas a las, a su vez, nuevas fases de desarrollo del capitalismo. Los procesos de renovación urbana, en este sentido, constituyen la última fase de dicho desarrollo. Son intervenciones que actúan sobre un espacio decimonónico ya transformado, reinterpretando y extendiendo las condiciones preexistentes de "centralidad" que se identifican con las primeras intervenciones sobre el espacio tradicional, tanto las que responden a requerimientos ilustrados, como las que se derivan del uso del espacio en su vertiente económica.

## Tema 6

La recuperación de la ciudad tradicional como operación urbanística extendida a todo un territorio. Los casos de Asís y Bologna

Superadas caducas ideas, en función de las cuales la intervención en los espacios tradicionales solo se instrumentalizaba en clave arquitectónica o, en el mejor de los casos, segregando el ámbito de la intervención del resto de la ciudad, lo que determinaba la negación de la totalidad urbanística como objeto de planificación, se ponen en marcha procedimientos que consideran la globalidad del territorio urbano como el objeto concreto a ordenar, remitiendo a dicha totalidad todas y cada una de las actuaciones que se proyecten realizar. Intervenir en la ciudad tradicional va a significar, bajo estos presupuestos, proceder a un plan de ordenación territorial en el que se establezcan las funciones a cumplir por dicho espacio, única manera de hacer compatible la recuperación física de la Ciudad Histórica con la necesaria recuperación social y económica. Los Planes para la Ciudad Histórica van a dejar de ser considerados como exclusivas operaciones de decoro urbano, o limpieza social, para integrarse, decididamente, en la resolución de los grandes problemas urbanísticos (sociales, económicos, productivos....etc), que afectan a la ciudad total. El análisis del Plan de Bologna (tanto del P.R.G, como el aplicado a su Centro Histórico) nos desvelará el alcance de estos nuevos caminos emprendidos por la Planificación Urbanística.

Como ejemplos más característicos, referidos a políticas específicas de intervención en Centros Históricos, que han tenido una influencia decisiva para el resto de Europa, vamos a considerar los Proyectos planteados para las ciudades de Asís y Bologna. Distintos en sus planteamientos, aunque convergentes en muchos de sus objetivos, constituyen referencias obligadas para reflexionar sobre ellos y, en la medida de lo posible, recuperarlos como alternativas urbanísticas reales que nos permitan, a través de un acercamiento crítico a las mismas, formular nuevas posibilidades de recuperación, económica y socialmente hablando, de nuestros Centros Históricos.

## Tema 7

La Cuestión del Centro Histórico. Políticas Recientes de Intervención

En este tema trataremos de establecer las diferentes formas de actuación en los Centros Históricos que se han sucedido desde los años posteriores a la Segunda Guerra hasta nuestros días, es decir el periodo histórico en el que se desarrollan las nuevas concepciones urbanísticas que tratan de superar las cuestiones planteadas por el llamado Movimiento Moderno. Además, es a partir de la postguerra cuando se comienza a tomar conciencia del valor que implica proceder a la conservación, si no del "patrimonio histórico", en general, si, al menos, de una porción del mismo que se identifica con las zonas tradicionales de nuestras ciudades. Pasaremos revista a las distintas "generaciones de planes urbanísticos" desde los que se han abordado específicas políticas de conservación del patrimonio histórico, concluyendo con la hipótesis de que todas, o casi todas, las concepciones implícitas en cada uno de dichos "planes", por lo que se refiere a la forma de adoptar específicas intervenciones en los Centros Históricos, siguen estando presentes, y son aún vigentes, en la actualidad

## Tema 8

A manera de conclusión. El Tratamiento de los Centros Históricos en el marco de alternativas urbanísticas globales.

Con este tema tratamos de resumir todas aquellas cuestiones que se se están planteando, en la actualidad, para los Centros Históricos, cuestiones cuyas incidencias superan, especialmente, su ámbito específico y concreto. El Centro Histórico, en efecto, está rigurosamente implicado en un "proyecto global de ciudad", asumiendo funciones muy concretas en el ámbito espacial de esta última, funciones que nos están ofreciendo el espectáculo de su continua y casi irreversible privatización. Del Centro Histórico se están requiriendo, en efecto, usos cuya programación no escapa, casi de forma generalizada, a la concepción que se está adaptando del mismo como espacio privilegiado y sujeto a apropiaciones de clase. Al mismo tiempo, proponemos nuestros propios puntos de vista por lo que se refiere a las posibles políticas urbanísticas a desarrollar para su recuperación social, económica y patrimonial.

## Evaluación

Los alumnos que sigan este curso elaborarán un trabajo original orientado hacia la caracterización de un “Centro Histórico” elegido por el alumno, planteando los problemas que le afectan, y reflexionando acerca de las posibles alternativas a establecer. Las clases, en este sentido, estarán orientadas hacia el establecimiento de premisas metodológicas que ayuden al alumno a realizar esta reflexión. Se considera, por tanto, imprescindible la asistencia a clase para superar esta asignatura.

---

## Bibliografía

Bibliografía Básica.

Cervellati, PL, Scannavini, R “La Nuova Cultura della Città ”. Milán. 1978.

Ostrowski, W. “Les Ensembles Historiques et l’Urbanisme”. Paris. C.R.U. 1976

Bonfanti, E. “Architettura per i Centri Storici ”.  
Rev “Edilizia Popolare”, nº 110/1973.

Falini, P. a cura di. “Il Recupero Rinnovato. Esperienze e Strategie Urbane degli anni’80 ”. Roma. kappa. 1986.

Revista “L’Architecture d’Aujourd’hui”. Numero dedicado a “Centre historiques face au développement: Bourges, Rouen, Colmar, Bruxelles, Amsterdam, Bologne ”.  
nº 180/1975.

Campos Venuti, G. “Urbanistica e Austerità ”  
Milan. Feltrinelli. 1978.

Campos Venuti, G. Costa, P.L Piazza, L Reali, O. “Firenze. Per una urbanística della qualità ”.  
Venezia. 1985.

Panella, R. Spigai, V. Clementi, A. Giovanetti, F. Doglioni, F. “Estrategias de Intervención en Centros Históricos ”.  
Colegio de Arquitectos de Valencia. 1993.

Campos Venuti, G. “La Terza Generazione dell’Urbanistica ”.  
Milán. F. Angeli. 1990. Cuarta Edición.

Ciardini, F. Falini, P. “Los Centros Históricos. Política Urbanística y Programas de Actuación ”.  
Barcelona. Gustavo Gili. 1983. Edición Italiana de 1978.

Coing, H. “Renovation urbaine et changement social ”.  
Paris.1966.

Godard, F. “La renovation urbaine a Paris. Structure urbaine et logique de classe”. Paris.1973.

Rev “Paris-Projet”. “L’aménagement de l’Est de Paris ”. nº 27-28. 1987.

Sica, P. “Gli sviluppi urbanistici di Napoli ”, en “Storia dell’urbanistica. L’ottocento”. Roma-Bari. 1977.

Guerrand, R. H. “Propriétaires et locataires. Les origines du logement social en France. (1850-1914) ”.  
Paris. 1987.

Insolera, I. “Roma moderna ”.  
Torino.1962.

Ministere Federal de l’Amenagement du Territoire de la Construction et de l’Urbanisme. “Urbanisme et Renovation Urbaine. Modernisation du Centre Ville Historique a l’Etranger ”.  
Lubeck. Wullenwever. 1975.

Ricci, G. “Le città nella Storia d’Italia. Bologna”  
Bari 1980.

---

---

Vielle,P. "Marché des terrains et société urbaine. Recherche sur la ville de Tehran ". Paris. 1970.

Rev "Urbanistica". "Roma, città e piani ". nº 27 y 28-29. 1959.

Rev "Urbanistica". "Assisi:Salvuarda e Rinascita. Il Piano Regolatore Generale di Assisi e i Piani Particolareggiati ". nº24-25. 1958

Alvarez Mora, A,y Roch Peña, F. "Los Centros Urbanos ". Madrid. 1980.

Instituto Universitario de Urbanística. "Planes Especiales de Segovia ". Segovia. Ayuntamiento. 1991.

Alvarez Mora, A. "Conservación del Patrimonio, Restauración Arquitectónica y recomposición elitista de los espacios urbanos históricos ". Valladolid. Universidad de Valladolid. 1995.

Alvarez Mora, A. "Centro e periferia nella formazione della Città Moderna: Roma e Madrid a confronto ". Rev "Storia Urbana". nº 92. Milano. 2000.

Alvarez Mora, A. "La Cuestión de los Centros Históricos. Generaciones de Planes y Políticas Urbanísticas Recientes ". En "Ciudad, Territorio y Patrimonio. Materiales de Investigación". Valladolid. Instituto Universitario de Urbanística. 2001.

"5 años de intervenciones en Ciutat Vella, 1992-97 ". Valencia. Colegio de Arquitectos. 1998.

Rev. "Arquitectura". Nº 198. Enero-Febrero, 1976.  
Colegio de Arquitectos de Madrid.  
Dedicado a los "Cascos Antiguos".

"Jornadas sobre la recuperación de la Ciudad Antigua ". Pamplona. Diputación Foral de Navarra. 1981.

Sinclair, R, Thompson, B.  
"Metropolitan Detroit: An anatomy of social change ". Ballinger Publishing Company.  
Cambridge. Mass. 1977.

"Pasado y Presente. 10 años de gestión. Rehabilitación integrada del Centro Medieval de Vitoria Gasteiz ". Vitoria. Ayuntamiento.1995.

"Santiago de Compostela: La Ciudad Histórica como presente ". Santiago de Compostela. Consorcio de Santiago. 1995

"Conservation, Réhabilitation, Recyclage ". Les Presses de l'Université Laval. Quebec. 1981