

Plan 200 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 18815 EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA II

Grupo 1

Presentación

El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación artística.

Programa Básico

Objetivos:

- Formar un criterio conceptual, estético y pedagógico sobre la expresión artístico-plástica, aplicable al correspondiente ámbito educacional.
- Conocer materiales y técnicas propias de la expresión plástica.
- Estimular el desarrollo de la sensibilidad artística y de las capacidades perceptivas, analítico-críticas, creativas, expresivas y realizadoras.
- Conocer el desarrollo evolutivo y características de la expresión plástica en el niño. Criterios pedagógicos y recursos didácticos para el área en el ámbito correspondiente.

Contenido:

- El dibujo, conceptos, elementos y técnicas gráficas.
- El espacio, conceptos y representación.
- El color, conceptos y técnicas.
- El natural, la observación, el análisis y la expresión.
- La composición
- El volumen, conceptos y técnicas.
- Materiales y técnicas diversas.
- Recursos didácticos.
- El mundo creativo y expresivo del niño y su desarrollo evolutivo.

Objetivos

Conceptuales:

Conocer principios fundamentales de la expresión plástica, materiales y técnicas para su práctica en el ejercicio del maestro y su aplicación al desarrollo educativo infantil.

Conocer el desarrollo evolutivo de la expresión plástica en el niño y comprender sus manifestaciones.

Formar un criterio estético y conceptual para valorar y estimular la expresividad, la creatividad y la sensibilidad infantil, desarrollando actividades apropiadas.

Procedimentales:

Conocer y utilizar adecuadamente y de forma creativa distintos materiales y técnicas de expresión artística en el ámbito educativo.

Preparar para programar, organizar y realizar actividades docentes, aplicando los recursos didácticos adecuados a la circunstancia del ejercicio profesional.

Actitudinales:

Valorar la importancia de la imaginación y la creatividad en el desarrollo integral de la persona.

Aceptar y valorar las genuinas expresiones de los niños.

Programa de Teoría

- El dibujo, conceptos, elementos y técnicas gráficas.
 - La observación del natural, el análisis y la expresión.
 - Relaciones posicionales, proporcionales y formales.
 - El espacio, conceptos y representación.
 - La luz.
 - La composición.
 - El color, conceptos y técnicas.
 - El volumen, conceptos y técnicas.
 - Materiales y técnicas diversas.
 - El mundo creativo y expresivo del niño y su desarrollo evolutivo.
 - Recursos didácticos.
-

Programa Práctico

En relación con las temáticas del programa se desarrollarán las correspondientes prácticas experimentales y de ejercitación.

Evaluación

Se aplicará una evaluación continua sobre el proceso de aprendizaje demostrado en la participación y seguimiento del curso, y las prácticas y pruebas de nivel realizadas en la clase.

Se valorará la evolución y el nivel de conocimientos alcanzado en relación con los contenidos y objetivos del curso.

Bibliografía

- * Acerete, D. M.: "Objetivos didácticos en la Educación Plástica". Kapelusz.
 - * Estrada, E.: "Fundamentos de la expresión plástica". Librería General.
 - * García Bermejo, S.: "Código. Forma. Color". Oriens.
 - * Ghyca, Y.: "Estética de las proporciones". Poseidón.
 - * Gillan, R.: "Fundamentos del diseño". V. Leru.
-