

Plan 201 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 18798 DESARROLLO DE LA EXPRESION MUSICAL Y SU DIDACTICA

Grupo 1

Presentación

Educación auditiva, rítmica y vocal. Formas musicales y su valor en la Educación Infantil. Objetivos, contenidos y actividades en la educación musical. Metodologías para la formación musical.

Programa Básico

Objetivos:

Conocer los objetivos, contenidos y actividades en la Educación Infantil, así como las metodologías actuales.

Contenido:

- Recursos pedagógicos para la educación musical: juegos sonoros, dramatización musical, danza (movimiento y coreografía), criterios de selección de repertorio (canciones, danzas), audición musical activa.

- Didáctica musical: música y D.C.B. en Educación Infantil, la música y el niño, metodologías actuales en la educación musical; globalización de los contenidos musicales; valoración del aprendizaje musical.

Objetivos

Conocer los objetivos, contenidos y actividades en la Educación Infantil, así como las metodologías actuales.

Programa de Teoría

Recursos pedagógicos para la educación musical: juegos sonoros, dramatización musical, danza (movimiento y coreografía), criterios de selección de repertorio (canciones, danzas), audición musical activa.

Didáctica musical: música y D.C.B. en Educación Infantil, la música y el niño, metodologías actuales en la educación musical; globalización de los contenidos musicales; valoración del aprendizaje musical.

Programa Práctico

Adecuación de la canción al ámbito de la voz del niño en la etapa infantil. Transporte de la canción.

El acompañamiento de la canción con acordes tonales básicos y con aplicación de ostinato rítmico instrumental.

Reconocimiento de estructuras formales y aplicación coreográfica para danzas y movimientos corporales.

Iniciación a la grafía convencional mediante las metodologías actuales.

Reconocimiento y realización de ritmos básicos: andar, correr, saltar sobre un pie, trotar.....

Aplicar el transporte escrito a canciones para flauta y que se encuentren en una tesitura que no puedan ejecutarse; o bien que tengan dificultad de realización por las alteraciones.

Evaluación

Seguimiento del proceso de aprendizaje y participación en las actividades propuestas en el aula.

Exámenes con los contenidos de la materia y su realización práctica.

Cuaderno con las actividades realizadas.

Bibliografía

- * Cateura, M: "Danza y audición". Ibis.
- * "Música para preescolar I, II, III". Daimon.
- * Bernal y Calvo: Didáctica de la Música. La Expresión Musical en la Educación Infantil. Ed. Aljibe.
- * Bernal, Calvo y Martín; Repertorio de Canciones para la Educación Infantil. Cuaderno de actividades. Ed. Aljibe.
- * Escudero, P.: "Cuentos musicales". Real Musical.
- * Font, R.: "Metodología del ritmo musical". Paulinas.
- * Llongueres Instituto: "Educación rítmica en la escuela". Barcelona.
- * Manso, J.: Música para jugar. Ed. EOS. Madrid.
- * Sanuy, C. y otros: "Experiencias de música, danza y juego dramático en preescolar".

DISCOGRAFÍA:

- * "Cantigas instrumentales".
 - * Díaz, Joaquín: "Cien temas infantiles".
 - * Mozart, W.A.: Contradanzas.
 - * Prokofiev, S.: "Pedro y el lobo. Picollo, Saxo y Compañía".
 - * Saint-Saëns, C.: "El carnaval de los animales".
 - * TVE: Los Pitufos.
-