

Plan 211 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 16401 FORMACION VOCAL Y AUDITIVA

Grupo 1

### Presentación

Técnicas auditivas y vocales.Repertorio.

### Programa Básico

Objetivo:

Desarrollar las capacidades correspondientes a estos aspectos básicos de la Educación Musical.

Contenido:

- La relación entre la formación vocal y la formación auditiva.
- La voz humana. El aparato de fonación.
- La canción. Recurso básico para la educación vocal y musical general.
- Agrupaciones vocales.
- Didáctica de la educación vocal.
- La sensibilización auditiva. El oído. El órgano de la audición.
- Fuentes sonoras.
- La audición musical.
- Didáctica de la educación auditiva.

### Objetivos

Desarrollar las capacidades correspondientes a estos aspectos básicos de la Educación Musical.

### Programa de Teoría

- I. FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA
- II.-II.I. LA FORMACIÓN VOCAL
  1. La relación entre la formación vocal y la formación auditiva.
  2. La voz humana el aparato de fonación.
  3. La canción. Recurso básico para la educación vocal y musical general.
- REPERTORIO.
4. Agrupaciones vocales.
5. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN VOCAL.
- II.II. LA FORMACIÓN AUDITIVA
  6. La sensibilización auditiva.
  7. El oído. El órgano de la audición.
  8. Fuentes sonoras.
  9. La audición musical.
  10. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN AUDITIVA.

### Programa Práctico

Se desarrollará sobre la base del Repertorio y de los Contenidos Didácticos de la asignatura.

### PROGRAMACIÓN

## Evaluación

---

Será una evaluación continua, en la que se valorará la actitud, el interés y la participación durante el curso. El Repertorio será la base del trabajo para el desarrollo de los contenidos del programa. También se realizará un examen oral al final del cuatrimestre, en el que se habrá de interpretar una de las canciones del Repertorio del curso, así como contestar algunas cuestiones relativas a los contenidos conceptuales y didácticos del Programa

---

## Bibliografía

---

\* ESCUDERO, P " Educación de la voz " I, II, III. R.M.

\* REGIDOR, R " Temas del Canto.El Aparato de Fonación ." R.M.

---