

Plan 211 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 16429 TENDENCIAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

Objetivos

Esta asignatura tiene como objetivo cubrir una carencia frecuente en los estudiantes universitarios: su bajo nivel de conocimientos en lo referente a las manifestaciones artísticas de nuestro tiempo.

Su finalidad, es doble: en primer lugar, suministrar una información básica pero bien fundamentada, clara conceptualmente y cronológicamente ordenada de las principales movimientos, tendencias e ideas del arte contemporáneo. En segunda lugar, proporcionarle elementos de juicio objetivos y razonados que le permitan adquirir cierta independencia crítica y apreciar la complejidad y los matices de las artes del siglo XX.

Programa de Teoría

TENDENCIAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

1. De la realidad al signo: 'fauves' y expresionistas
2. El cubismo y sus prolongaciones: la gran ruptura
3. La emergencia de la modernidad en arquitectura. 1890-1914
4. La revolución de los objetos: Dadá y surrealismo. El regreso al orden
5. Abstracción geométrica y constructivismos
6. El racionalismo arquitectónico. 1914-1940
7. Tendencias informalistas de la posguerra: de París a Nueva York
8. Reinención de lo real en la década de los 60: pop art, Nuevos realistas, Fluxus, happenings
9. La Edad del Hielo: el minimalismo y sus fronteras
10. El arte como idea: formas de arte procesual y conceptual
11. Postmodernidad y eclecticismo en las décadas finales del siglo XX

Programa Práctico

Evaluación

La aprobación del curso requiere la asistencia regular a las clases, la participación en las actividades programadas y la superación de un examen final sobre la materia impartida.

Bibliografía