

Plan 212 Maestro-Esp.Educación Física

Asignatura 16445 EXPRESION MUSICAL

Grupo 1

Presentación

Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación.

Programa Básico

Objetivos:

- Mostrar interés por utilizar la expresión musical como medio de formación integral del niño en el aula.
- Conocer y trabajar la lectura y escritura de la grafía musical
- Ser capaz de interpretar la música mediante el canto y el movimiento
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas tanto de instrumentos corporales como extracorporales.
- Explorar la relación del gesto y el movimiento como medio de expresión y vivencia musical a través del diseño espacial y la danza de animación.
- Desarrollar las capacidades perceptivo auditivas.
- Conocer un repertorio de canciones

Contenido:

1. Educación auditiva

- El sonido y sus parámetros: estudio y discriminación
- Elementos de la música: ritmo, melodía, armonía y textura
- Elementos y tipos de grafía básicos como medio de representación de la música
- Lectura de canciones y piezas musicales sencillas para interpretar
- La audición musical en el aula de primaria
- Los instrumentos escolares: instrumentos de percusión corporal y de percusión de sonido determinado e indeterminado
- Los instrumentos de la orquesta: clasificación, características más importantes y audiciones

2. Educación rítmica

- Representación gráfica del ritmo. Figuras y compases.
- Reconocimiento de ritmos binarios y ternarios
- El pulso, el acento, la frase (pregunta y respuesta) y la forma musical
- Ostinatos y polirritmias
- La precisión rítmica en el movimiento corporal
- Habilidades y destrezas básicas con los instrumentos corporales y de percusión
- El acompañamiento rítmico de canciones y danzas

3. Educación vocal

- La voz hablada y la voz cantada
- La respiración y la relajación
- La entonación: progresión en el aprendizaje de la misma
- Reproducción de ejercicios melódicos
- Repertorio de canciones

Objetivos

- Mostrar interés por utilizar la expresión musical como medio de formación integral del niño en el aula.
- Conocer y trabajar la lectura y escritura de la grafía musical
- Ser capaz de interpretar la música mediante el canto y el movimiento
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas tanto de instrumentos corporales como extracorporales.
- Explorar la relación del gesto y el movimiento como medio de expresión y vivencia musical a través del diseño

espacial y la danza de animación.

- Desarrollar las capacidades perceptivo auditivas.
 - Conocer un repertorio de canciones
-

Programa de Teoría

1. Educación auditiva

- El sonido y sus parámetros: estudio y discriminación
- Elementos de la música: ritmo, melodía, armonía y textura
- Elementos y tipos de grafía básicos como medio de representación de la música
- Lectura de canciones y piezas musicales sencillas para interpretar
- La audición musical en el aula de primaria
- Los instrumentos escolares: instrumentos de percusión corporal y de percusión de sonido determinado e indeterminado
- Los instrumentos de la orquesta: clasificación, características más importantes y audiciones

2. Educación rítmica

- Representación gráfica del ritmo. Figuras y compases.
- Reconocimiento de ritmos binarios y ternarios
- El pulso, el acento, la frase (pregunta y respuesta) y la forma musical
- Ostinatos y polirritmias
- La precisión rítmica en el movimiento corporal
- Habilidades y destrezas básicas con los instrumentos corporales y de percusión
- El acompañamiento rítmico de canciones y danzas

3. Educación vocal

- La voz hablada y la voz cantada
 - La respiración y la relajación
 - La entonación: progresión en el aprendizaje de la misma
 - Reproducción de ejercicios melódicos
 - Repertorio de canciones
-

Programa Práctico

- Lectura, medida y entonación de ejercicios melódicos
 - Prácticas de ejercicios sobre esquemas rítmicos en distintos compases
 - Realización de canciones
 - Ejercicios de relajación a través de la música
-

Evaluación

- Se valorará la asistencia y participación en clase y la elaboración y exposición en clase de trabajos teórico-prácticos
 - Prueba final escrita sobre los contenidos del temario
 - Prueba final práctica con ejercicios de lectura rítmica y entonación
-

Bibliografía
