

Plan 217 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 30371 EDUCACION ARTISTICO-PLASTICA II

Grupo 1

Presentación

La globalización en la Expresión Plástica
Recursos, didáctica y materiales en esta área.
El arte en el niño de edad infantil.
Valores educativos.
Organización del aula.

Programa Básico

Objetivos:
Acercar al alumno de Magisterio a la expresión espontánea del niño.
Experimentar con el color.
Integrar la Expresión Artística de manera globalizada e interdisciplinar.
Reflexionar acerca de la creatividad
Respetar las diversidad creativa

Objetivos

Acercar al alumno de Magisterio a la expresión espontánea del niño.
Experimentar con el color.
Integrar la Expresión Artística de manera globalizada e interdisciplinar.
Reflexionar acerca de la creatividad
Respetar las diversidad creativa

Programa de Teoría

Programa Práctico

Por la variedad de contenidos que hay, las actividades suelen ser diferentes en cada curso.

Evaluación

Consta de una valoración inicial y continua por parte del profesor. Y una coevaluación con el alumno.

Pruebas de teoría y práctica de técnicas y trabajos realizados en el aula.

Bibliografía

- VARIOS. 1990 "El origen de la expresión en los niños de 3 a 6 años". Cincel, Madrid.
* VARIOS. 1990 "¿Qué es la Educación Artística?". Sendai, Barcelona.
* VARIOS. 1988 "Desarrollo de la capacidad creadora". Capelusz. Buenos Aires.
* ECHEVARRÍA, M.E. 1992 "Grafología infantil". Edaf, Madrid.

CHERRY, C. "El arte en el niño en edad preescolar".

- * - "Actividades en talleres para guarderías y preescolar".
* ACERETE, D. "Objetivos y didáctica de la educación Plástica".
* - "Manuales de técnicas".

