

Plan 217 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 30373 CONTENIDOS DE LA EDUCACION FISICA INFANTIL

Grupo 1

### Presentación

Organización y desarrollo curricular de actividades físicas en la etapa infantil.

### Programa Básico

Objetivos:

Reflexionar sobre el papel de lo corporal en los primeros años de infancia y su necesidad de tratamiento educativo. Profundizar en el conocimiento de los contenidos básicos en la educación de lo corporal y lo motriz en esta etapa, y el papel que juegan en la formación integral de la persona.

Conocer, analizar, reflexionar y tomar conciencia de la importancia que posee un correcto tratamiento pedagógico de lo corporal y lo motriz en la educación y desarrollo del alumnado a lo largo de esta etapa educativa, a través del estudio y análisis de los temas incluidos posteriormente en este programa.

Contenido:

- La corporalidad infantil y la necesidad de su tratamiento educativo.
- Imagen y percepción corporal.
- La percepción del entorno.
- Expresión dramática y corporal.
- Capacidades coordinativas.
- Las habilidades físicas básicas.
- Temas de síntesis

### Objetivos

Reflexionar sobre el papel de lo corporal en los primeros años de infancia y su necesidad de tratamiento educativo. Profundizar en el conocimiento de los contenidos básicos en la educación de lo corporal y lo motriz en esta etapa, y el papel que juegan en la formación integral de la persona.

Conocer, analizar, reflexionar y tomar conciencia de la importancia que posee un correcto tratamiento pedagógico de lo corporal y lo motriz en la educación y desarrollo del alumnado a lo largo de esta etapa educativa, a través del estudio y análisis de los temas incluidos posteriormente en este programa.

### Programa de Teoría

- La corporalidad infantil y la necesidad de su tratamiento educativo.
- Imagen y percepción corporal.
- La percepción del entorno.
- Expresión dramática y corporal.
- Capacidades coordinativas.
- Las habilidades físicas básicas.
- Temas de síntesis

### Programa Práctico

- La corporalidad infantil y la necesidad de su tratamiento educativo.
- Imagen y percepción corporal.
- La percepción del entorno.
- Expresión dramática y corporal.
- Capacidades coordinativas.
- Las habilidades físicas básicas.

## Evaluación

### SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Formas de superar la asignatura:

- a- Vía evaluación continua y formativa: son requisitos previos la asistencia a las clases y la presentación de todos los documentos en tiempo y forma. Sigue los criterios de calificación especificados más abajo.
- b- Vía Examen: realización de un examen teórico (70 % calificación final) más un trabajo colaborativo (30 % calificación), que puede ser la realización del proyecto o una prueba similar.
- c- Vía Mixta: examen + parte de las actividades de evaluación continua, que suben nota.

### ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LAS VÍAS CONTINUA Y MIXTA:

Se valorará: La asistencia, participación e implicación en las sesiones, el grado de aprendizaje y dominio de la asignatura, y la calidad de los documentos presentados.

- Instrumentos de evaluación:
- Corrección y devolución de los documentos de los alumnos.
- Observación y análisis del desarrollo de las sesiones (cuaderno del profesor).
- Valoración del dossier.
- Autoinforme de evaluación del alumno-a.
- Entrevista recopilatoria con el profesor.

Criterios de calificación:

- 40 % - Desarrollo de las sesiones y fichas de observación.
- 30 % - Preparación y puesta en práctica de los proyectos grupales.
- 30 % - Dossier de la asignatura.

Para superar la asignatura será necesario obtener al menos la mitad de la puntuación de cada apartado.

Estos criterios se aplican en caso de elegir el sistema de evaluación continua, que implica la asistencia a las sesiones y la elaboración de los documentos en tiempo y forma. El alumnado cuyo proceso no permita realizar una evaluación continua (por retraso en la entrega o por ausencia) podrá realizar un examen final (junio y septiembre) que comprenderá todo el temario de la asignatura.

## Bibliografía

- \* de ANDRÉS (1993) La expresión corporal en el segundo ciclo de Educación Infantil. Amarú. Salamanca.
- \* BLÁZQUEZ, D. y ORTEGA, E. (1985) "La actividad motriz (en el niño de 3 a 6 años)". Cincel. Madrid.
- \* LE BOULCH, J. (1978) Hacia una ciencia del movimiento humano. Buenos Aires. Paidós.
- \* LE BOULCH, J. (1969) La educación por el movimiento. Buenos Aires. Paidós.
- \* LAPIERRE, A. (1984) "La educación psicomotriz en la escuela maternal". Barcelona. Médica y Técnica.
- \* LEIXÁ, T. (1991) "La Educación Física en Preescolar y Ciclo Inicial -4 a 8 años-". Barcelona. Paidotribo.
- \* LÓPEZ PASTOR, VM. (coord.)(2004). "La Educación Física en Educación Infantil". Ed. Miño y Dávila. Buenos Aires. (TEXTO BASE: capítulo VI, pgs 131-170).
- \* SANTIAGO, P. (1985) "De la Expresión Corporal a la Comunicación Interpersonal. Teoría y Práctica de un programa". Madrid. Narcea.
- \* VAYER, P. (1983) "El diálogo corporal (acción educativa en el niño de 2 a 5 años)". Madrid. Científico-médica.