

Plan 217 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 30377 MUSICA EN LA EDAD INFANTIL

Grupo 1

Presentación

Educación auditiva, rítmica y vocal.
 Formas musicales y su valor en la educación infantil.
 Objetivos, contenidos y actividades en la educación musical.
 Metodologías para la formación musical.

Programa Básico

Objetivos:

- *Conocer las finalidades de la educación musical en la educación infantil.
- *Desarrollar las habilidades didácticas que posibiliten el desarrollo de actividades musicales en el aula de infantil.
- *Seleccionar y recopilar materiales y recursos didácticos apropiados a esta etapa educativa.

Contenido:

- La música y el niño pequeño
- Educación rítmica
- La audición sonora y musical en esta etapa
- La expresión vocal
- La interpretación instrumental

Objetivos

- Conocer las finalidades de la educación musical en la educación infantil.
- Desarrollar las habilidades didácticas que posibiliten el desarrollo de actividades musicales en el aula de infantil.
- Seleccionar y recopilar materiales y recursos didácticos apropiados a esta etapa educativa.

Programa de Teoría

La educación musical en el niño de Educación Infantil:

- .- la música y el niño de Educación Infantil
- .- aprendizaje musical del niño de esta etapa:
 educación auditiva, rítmica y del movimiento,
 vocal e instrumental
- .- aspectos metodológicos y recursos en la
 educación musical en Infantil

Programa Práctico

Práctica, selección y clasificación de actividades y juegos para el desarrollo auditivo, rítmico, vocal, del movimiento e instrumental de los niños de Infantil.

Los alumnos pueden acogerse a dos vías de trabajo, evaluación y calificación:

1.- Alumnos con asistencia continua

Deben entregar los trabajos requeridos por el profesor y en las fechas indicadas, computándose alguno/s de ellos como tiempos lectivos no presenciales (atendiendo así a las nuevas directrices del EEES). La evaluación continua y formativa se desarrolla a través de las tutorías y de la corrección de los trabajos. Los criterios de calificación son acordados con los alumnos en clase.

2.-Alumnos con asistencia no regular

Deben entregar los mismos trabajos requeridos a sus otros compañeros con asistencia continua (salvo el diario de actividades)y además realizar un examen escrito sobre el temario de la asignatura demostrando su dominio de los fundamentos de la materia, así como su aplicación a la docencia en la educación musical en la etapa de Infantil. Los criterios de calificación son acordados con los alumnos en clase.

Bibliografía
