

Plan 219 Maestro-Esp.Educación Física

Asignatura 30620 EDUCACION ARTISTICA, ARTES PLASTICAS

Grupo 1

Presentación

Troncal, 8 créditos

Aproximación al fenómeno artístico.
 La expresión plástica y musical.
 El mundo creativo del niño.
 Contenidos, recursos y materiales para la educación artística.

Programa Básico

Objetivos:

- Sensibilización, comprensión y valoración de la dimensión artística y sus manifestaciones.
- Introducción a los aspectos básicos y generales del lenguaje plástico.
- Dotar de conocimientos en procedimientos y técnicas artístico-plásticas.
- Conocer y comprender el desarrollo gráfico-plástico infantil en relación con la acción educativa.
- Dotar de conocimientos y recursos didácticos aplicables al ámbito de la educación escolar.

Contenido:

- Aproximación al fenómeno artístico El ámbito artístico-plástico. Análisis de conceptos. Aspectos de la actividad y la creación artística. El contexto artístico y cultural.
- La educación plástica, fundamentos y objetivos.
- La expresión plástica. Fundamentos. Representación e imagen. La imagen y la percepción visual. Desarrollo de las capacidades de observación, análisis y percepción visual. Concepto y aspectos de la composición. Análisis de los elementos básicos de la imagen gráfica. Materiales y técnicas. Aspectos básicos del color. La expresión plástica tridimensional.
- El mundo creativo y expresivo del niño. Desarrollo evolutivo. La acción educativa.
- Recursos didácticos. Materiales y procedimientos para la expresión plástica. Metodología, recursos y aplicaciones. Ordenamiento educativo. Proyectos curriculares.

Objetivos

- Sensibilización, comprensión y valoración de la dimensión artística y sus manifestaciones.
- Introducción a los aspectos básicos y generales del lenguaje plástico.
- Dotar de conocimientos en procedimientos y técnicas artístico-plásticas.
- Conocer y comprender el desarrollo gráfico-plástico infantil en relación con la acción educativa.
- Dotar de conocimientos y recursos didácticos aplicables al ámbito de la educación escolar.

Programa de Teoría

0. Presentación del curso, programa, desarrollo, aspectos organizativos y consideraciones generales.
 - Contextualización, función y objetivos.
 - El contexto organizado.
 - Conceptos rectores.
 - Desarrollo de los ejes.
 - Prospección de estado.
1. Aproximación al fenómeno artístico
 - El ámbito artístico-plástico. Análisis de conceptos.
 - Aspectos de la actividad y la creación artística.
 - El contexto artístico y cultural.
 - La educación plástica, fundamentos y objetivos.

2. La expresión plástica

Fundamentos de la expresión plástica. Representación e imagen.

La imagen y la percepción visual.

Desarrollo de las capacidades de observación, análisis y percepción visual

Concepto y aspectos de la composición.

Análisis de los elementos básicos de la imagen gráfica.

Materiales y técnicas

Aspectos básicos del color. Materiales y técnicas

La expresión plástica tridimensional. Materiales y técnicas

3. El mundo creativo y expresivo del niño

El niño y la expresión plástica. Desarrollo evolutivo. La acción educativa

4. Recursos didácticos. Materiales y procedimientos para la expresión plástica.

Metodología, recursos y aplicaciones.

Ordenamiento educativo. Proyectos curriculares. Programaciones.

Programa Práctico

El desarrollo de las prácticas se irá secuenciando de forma intercalada en relación con el desarrollo temático del programa general.

Evaluación

Se optará preferentemente por una evaluación continua aplicada al seguimiento regular del curso y las prácticas realizadas en el aula. Al efecto los trabajos acreditados de las prácticas del curso constuirán una memoria del mismo, debiendo quedar archivados, correctamente identificados, fechados, firmados y ordenados.

Los exámenes serán la alternativa para casos en que, la falta de seguimiento regular del curso hiciese inviable la evaluación continua, o en la de no superación de la misma. Los contenidos teóricos y prácticos, y nivel de los mismos estarán en relación con los del programa y su desarrollo en el curso.

Se valora el nivel de conocimientos, la asimilación aplicada de los conceptos, el desarrollo de los procedimientos y de los recursos didácticos, conforme al programa desarrollado.

Bibliografía

BEARRDSLEY, Monroe C. / HOSPERS, John,
Estética, historia y fundamentos
(7ª ed., Madrid, Ediciones Cátedra, 1986)

ALCAIDE, Carmen,
Expresión plástica y visual para educadores. Educación infantil y Primaria,
(Madrid, Publicaciones ICCE, 2003).

BLOM?DAHL ANDERSEN, Chr. A.
Principos generales de la comunicación visual
(Madrid, Seminarios y Ediciones, 1975)

ARNHEIM, Rudolf,
Arte y percepción visual,
(11ª edc. en castellano, Madrid, Alianza Editorial, colc. Alianza Forma 1992).

APARICI, R. y GARCÍA MATILLA, A., Lectura de imágenes. "Proyecto didáctico Quirón", (Madrid, Ed. De la Torre, 1987).
