

Plan 220 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 30458 FORMACION RITMICA Y DANZA II

Grupo 1

### Presentación

Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.

### Programa Básico

Objetivos:

- Conocer la historia y evolución de la danza.
- Conocer un repertorio de danzas.
- Conocer la metodológica básica para la enseñanza del movimiento de la danza en la escuela.

Contenido:

- Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica.
- Coreografías elementales. Repertorio.
- Estrategias metodológicas. Danzas tradicionales de diferentes culturas. Danzas históricas y modernas.
- Elementos fundamentales de la rítmica.
- Danzas tradicionales, históricas y modernas.
- Ritmos tradicionales con diferentes instrumentos tradicionales.

### Objetivos

1. Conocer la historia y evolución de la danza.
2. Análisis y estudio de la música y el ritmo tradicional .
3. Conocer un repertorio de danzas.
4. Conocer la metodológica básica para la enseñanza del movimiento de la danza en la escuela.

### Programa de Teoría

1. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica.
2. Coreografías elementales. Repertorio.
3. Estrategias metodológicas. Danzas tradicionales de diferentes culturas. Danzas históricas y modernas.
4. Elementos fundamentales de la rítmica.

### Programa Práctico

1. Danzas tradicionales, históricas y modernas.
2. Ritmos tradicionales con diferentes instrumentos tradicionales.

### Evaluación

1. Trabajos prácticos en grupo.
2. Trabajos individuales de investigación.

---

### 3. Examen final (práctico).

Algunos de los trabajos requeridos a los alumnos/as por el profesor podrán ser computados como tiempos lectivos no presenciales (atendiendo así a las nuevas directrices del EEES).

---

#### Bibliografía

ALFAENQUER, P. (1981). "La danza". León: Everest. \* BOUCIER, P. (1981) "Historia de la danza en occidente". Barcelona: Blume. \* EQUIPO TÉCNICO INSTITUTO JOAN LLONGUERES. (1974) "Educación rítmica en la escuela". Barcelona: Ediciones Pilar Llongueres. \* STOKOE, P. (1978) "La expresión corporal y el niño". Buenos Aires: Ricordi. \* ZAMORA, A. (1995) "Danzas del mundo".

---