

Plan 220 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 30455 DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL I

Grupo 1

Presentación

Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.

Programa Básico

Objetivos:

- Conocer los fundamentos y características de la educación musical en Primaria.
- Conocer los principales métodos de educación musical surgidos a lo largo del siglo XX.

Contenido:

- Fundamentos de la educación musical. La música en el desarrollo integral del niño.
- El aprendizaje musical: Percepción y expresión. Las etapas del desarrollo musical.
- El área de Educación Artística en Primaria. La música y su relación con otras disciplinas. Elementos del currículo de Educación Artística (Música).
- Métodos y sistemas de Educación Musical. Su aplicación en el aula.
- Elaboración de recursos didácticos.

Objetivos

- Conocer los fundamentos y características de la educación musical en Primaria.
- Conocer los principales métodos de educación musical surgidos a lo largo del siglo XX.

Programa de Teoría

Tema 1. Fundamentos de la educación musical. La música en el desarrollo integral del niño.

Tema 2: El aprendizaje musical:

- Percepción y expresión.
- Las etapas del desarrollo musical.

Tema 3: El área de Educación Artística en Primaria. La música y su relación con otras disciplinas. Elementos del currículo de Educación Artística (Música).

Tema 4: Métodos y sistemas de Educación Musical. Su aplicación en el aula.

Programa Práctico

Elaboración de recursos didácticos.

Simulación de clases aplicando distintas estrategias didácticas.

Evaluación

Teórico-práctica.

Se valorará la calidad de los trabajos prácticos presentados en clase, así como de los dos trabajos de investigación que deberán presentarse a lo largo del curso.

Examen final (escrito).

Bibliografía

- AGOSTI-GHERBAN, C. y RAPP-HESS, C. (1988). "El niño, el mundo sonoro y la música". Alcoy: Editorial Marfil.
- CAMPBELL, D. (2002). El efecto Mozart para niños. Barcelona: Urano.
- DELALANDE, F. (1995). "La música es un juego de niños". Buenos Aires: Ricordi.
- GARDNER, H. "Inteligencia musical". En Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples (2ª edición). México, Fondo de Cultura Económica.
- HARGREAVES, D. (1998). Música y desarrollo psicológico. Barcelona: Graó.
- LEHMANN, P. (1993). "Panorama de la Educación Musical en el mundo". En HEMSY DE GAINZA, V. (ed.): La Educación Musical frente al futuro. Buenos Aires: Guadalupe. pp. 13–24.
- PASCUAL MEJÍA, P. (2002). Didáctica de la música. Madrid: Prentice Hall.
- SWANWICK, K. (1991). "Música, pensamiento y educación". Madrid: Morata/MEC.
- Revistas:
British Journal of Music Education. (Cambridge, U.K., Cambridge University Press)
Eufonía. Didáctica de la Música (Barcelona. Graó)
-