

Plan 220 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 30466 LENGUAJE MUSICAL III

Grupo 1

Presentación

Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.

Programa Básico

Objetivos:

Conocer y analizar los objetivos y los aspectos metodológicos inherentes a la enseñanza del lenguaje musical en la etapa de Educación Primaria.

Contenido:

- El concepto de lenguaje musical: distintos enfoques. El lenguaje musical en la educación primaria (objetivos, contenidos y criterios de evaluación).
- Notación analógica y notación tradicional.
- Procedimientos básicos en la enseñanza del lenguaje musical: audición, interpretación, creación.
- Estrategias metodológicas para abordar la enseñanza del lenguaje musical. Distintas propuestas. El lenguaje musical en los diferentes métodos y sistemas pedagógicos.
- Recursos para la enseñanza del lenguaje musical.
- Diseño de actividades.

Objetivos

Conocer y analizar los objetivos y los aspectos metodológicos inherentes a la enseñanza del lenguaje musical en la etapa de Educación Primaria.

Programa de Teoría

- Tema 1. El concepto de lenguaje musical: distintos enfoques. El lenguaje musical en la educación primaria (objetivos, contenidos y criterios de evaluación).
- Tema 2: Notación analógica y notación tradicional.
- Tema 3: Procedimientos básicos en la enseñanza del lenguaje musical: audición, interpretación, creación.
- Tema 4: Estrategias metodológicas para abordar la enseñanza del lenguaje musical. Distintas propuestas. El lenguaje musical en los diferentes métodos y sistemas pedagógicos.
- Tema 5: Recursos para la enseñanza del lenguaje musical.
- Tema 6: Diseño de actividades.

Programa Práctico

Análisis crítico de diferentes propuestas didácticas para el tratamiento del lenguaje musical en el aula.
Elaboración de materiales didácticos.

Evaluación

Teórico-práctica.
Elaboración y presentación de materiales didácticos.
Examen final.

Bibliografía

DELALANDE, F. (1995). La música es un juego de niños. Buenos Aires: Ricordi.

GARMENDIA, E. (1981) Educación Audioperceptiva. Bases intuitivas en el proceso de formación musical. Buenos

Aires: Ricordi.

GIRALDEZ, A. (1998). "Del sonido, al símbolo, a la teoría". Eufonía: didáctica de la música, nº 11, pp. 7-14.

GLOVER, J. (2004). Niños compositores (4 a 14 años). Barcelona: Graó.

TUTT, D. (1998). Primeros ejercicios musicales. Madrid: Akal.
