

Plan 224 Dip. en Educación Social

Asignatura 22143 EXPRESION PLASTICA

Grupo 1

### Presentación

Formación del futuro maestro en la educación artística, concibiendo esta, como el inicio del proceso de conformación de la sensibilidad en la persona.

### Programa Básico

#### Objetivos:

Aprendizaje de una pedagogía de la plástica o lo que se prefiere llamar educación de la sensibilidad en todas las edades, enfocada a los talleres ocupacionales de las actividades de la educación social. La asignatura trata además de por qué el contacto con la realidad a través de los trabajos manuales constituye una alternativa y muchas veces el último recurso para lograr lo que no ha conseguido el sistema educativo al uso.

#### Contenido:

- Qué es y qué función tiene la expresión plástica en la educación.
- Distintas manifestaciones de la expresión o las formas artísticas.
- Necesidad y finalidad de la expresión.
- El arte como máxima encarnación de la expresión.
- Educación estética o educación de la sensibilidad.
- La imaginación desarrollada en la primera infancia.
- Las primeras imágenes.
- La imaginación, base de la capacidad poética.
- Las materias elementales. El fuego. La tierra. El agua.
- La herramienta.
- El trabajo manual como factor educativo.

### Objetivos

Trata el aprendizaje de una pedagogía de la plástica o lo que se prefiere llamar educación de la sensibilidad en todas las edades, enfocada a los talleres ocupacionales de las actividades de la educación social. La asignatura trata además de por qué el contacto con la realidad a través de los trabajos manuales constituye una alternativa y muchas veces el último recurso para lograr lo que no ha conseguido el sistema educativo al uso.

### Programa de Teoría

- Qué es Expresión Plástica. - Qué función tiene la expresión plástica en la educación. - Distintas manifestaciones de la expresión o las formas artísticas. - Necesidad y finalidad de la expresión. - El arte como máxima encarnación de la expresión. - Educación estética o educación de la sensibilidad. - La imaginación desarrollada en la primera infancia. - Las primeras imágenes. - La imaginación, base de la capacidad poética. - Las materias elementales. - El fuego. - La tierra. - El agua. - La herramienta. - El trabajo manual como factor educativo.

### Programa Práctico

Iniciación a diversas actividades plásticas: fotografía, cine, pintura, nuevos medios, etc., y actividades relacionadas con la práctica de las artes plásticas.

### Evaluación

Sobre los contenidos, desarrollados a lo largo del curso, se realizará un trabajo asesorado por el profesor. Es por tanto imprescindible la asistencia a clase.

\* Mario Lodi: "Insieme". LAIA. \* Georges Jean: "Bachelard. La infancia y...". Fondo de Cultura.

---