

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43072 INSCRIPCIONES EN LA EPOCA CLASICA

Grupo 1

### Presentación

Conocimiento de las posibilidades de las inscripciones como peculiar y valiosa fuente de información sobre la sociedad, la economía, las instituciones y otros aspectos del mundo antiguo

### Programa Básico

Conocimiento de las posibilidades de las inscripciones como peculiar y valiosa fuente de información sobre la sociedad, economía, las instituciones y otros aspectos del mundo antiguo.

### Objetivos

Aprendizaje de la metodología necesaria para el estudio epigráfico preferentemente de época romana.

### Programa de Teoría

#### Introducción

1. Escrituras y lenguas de la Antigüedad clásica. El documento epigráfico.
2. El estudio de las inscripciones: la Epigrafía. Paleografía y Epigrafía. Epigrafía y Arqueología. La Epigrafía como fuente para la Historia.
3. Historia de la Epigrafía desde el coleccionismo a finales del siglo XX. Los Museos. Los Corpora. Los repertorios bibliográficos.
4. La investigación en Epigrafía. Aspectos metodológicos: transcripción y análisis del texto. El estudio del soporte. Criterios de datación. Los talleres. El epígrafe en su medio.

#### Inscripciones griegas

5. La escritura griega: El alfabeto: Difusión y variantes. El ámbito epigráfico griego.
6. Aspectos generales de las inscripciones griegas. Materiales y tipos de soporte. La grafía: nexos, signos y abreviaturas.
7. Tipos de inscripciones y sus características. Inscripciones sacras. Inscripciones de carácter jurídico y público: leyes, decretos, etc. Inscripciones funerarias. Inscripciones sobre instrumentos domésticos.

#### Inscripciones latinas

8. El alfabeto latino y los tipos de escritura. Nexos, abreviaturas y signos diversos.
9. El soporte, materiales y tipología. Las officinae y su clientela. La tarea de escribir.
10. El sistema onomástico latino. El cursus honorum: las magistraturas y los cargos administrativos. El Emperador. El ejército. El sistema de datación.
11. Las inscripciones votivas: formulario y estructura textual. Tipología del soporte. Dioses y cultos. El culto imperial.
12. Las inscripciones funerarias: formulario y estructura textual. Morfología del soporte y aspectos

---

arqueológicos.

13. Inscripciones honorarias: formulario, estructura y soportes.
  14. Inscripciones sobre obras y vías públicas: tipos y formularios.
  15. La epigrafía jurídica: Instituciones clave. Acta pública, leyes, tablas de hospitalidad y patronato. Acta privada: contratos, ventas, manumisiones, actas de collegia, etc.
  16. Instrumentum. Inscripciones sobre instrumentos y objetos domésticos. Grafitos.
  17. Inscripciones romanas cristianas. Generalidades, aspectos de la grafía y formularios. Tipos de soportes.
- 

### Programa Práctico

La naturaleza de la asignatura exige una práctica continuada mediante el uso en clase de reproducciones, fotocopias e imágenes del material epigráfico, complementándose de modo habitual los aspectos teóricos y prácticos

---

### Evaluación

El examen constará de dos partes: preguntas teóricas y comentario a diversas reproducciones de inscripciones. La nota será la media resultante de ambas pruebas. Para la calificación final se tendrán también en cuenta el esfuerzo y el rendimiento del alumno, observados en el seguimiento de las prácticas a lo largo del cuatrimestre.

---

### Bibliografía

- \* BATLLE HUGUET, P.: "Epigrafía latina". Barcelona, 1963 .
  - CALDERINI, A.: "Epigrafía". Turin, 1974.
  - \* LÓPEZ BARJA, P.: "Epigrafía latina". Santiago de Compostela, 1993
  - CORBIER, P.: "L'Épigraphie latine". Paris, 1999.
-