

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43096 ARQUEOLOGIA DE LA PENINSULA IBERICA

Grupo 1

Presentación

Estudio de la Arqueología como método de conocimiento de la cultura material que se refiere a la Península Ibérica en la Antigüedad.

Programa Básico

Estudio de la Arqueología como método de conocimiento histórico con referencia a la Península Ibérica.

Objetivos

El conocimiento de las variadas manifestaciones de cultura material a lo largo de las diferentes etapas culturales e históricas: Colonizaciones, Mundo Ibérico, Época Romana, Los Visigodos y Mundo Alto Medieval.

Programa de Teoría

I. Arqueología de las Colonizaciones: Fenicia y Púnica, y Griega en el Mediterráneo Occidental y en la Península Ibérica. Arqueología del Área Tartésica.

II. Arqueología del Área Ibérica:

- El pueblo Ibérico. El núcleo habitado: Topografía, Arquitectura y Urbanismo.
- La Escultura. La Cerámica. Las Artes Industriales.

III. Arqueología del Área Hallstática y Posthallstática

- Los Campos de Urnas en la Península Ibérica.
- Arqueología de la II Edad del Hierro en la Península Ibérica: El Área Posthallstática: La Cultura Castreña del Noroeste (Galaico - Portuguesa) y Norte; La Cultura Céltica del Centro y Sudoeste de la Península.
- Los Celtíberos.

IV. ARQUEOLOGÍA DE LA HISPANIA ROMANA:

- Introducción Histórica.
- El Poblamiento y el Territorio.
- La Arquitectura y Urbanismo.
- La Escultura de época Romana en Hispania.
- La Pintura de época Romana en Hispania.
- El Mosaico de época Romana en Hispania.
- La Cerámica de época Romana en Hispania.
- Las Artes Industriales en Hispania: Vidrio, Glíptica, Orfebrería, Toréutica, Metalistería.
- Arqueología Cristiana de la España Romana.

V. ARQUEOLOGÍA VISIGODA:

- Topografía y Urbanismo del Núcleo Habitado. Las necrópolis.
- Arquitectura y Escultura.
- Artes Industriales: Cerámica, Orfebrería, Metal.

VI. Arqueología Medieval de los Reinos Cristianos.

- Despoblación y Repoblación. El Núcleo Habitado.
 - Arquitectura y Urbanismo. Las Necrópolis.
- La Cerámica y las Artes Industriales.

VII. Arqueología de la España Musulmana.

VIII. Arqueología Industrial en la Península Ibérica.

Programa Práctico

Se visitaran yacimientos arqueológicos que estén siendo excavados. Se visitará el Museo Arqueológico Nacional y los Museos Provinciales.

Evaluación

los alumnos serán evaluados mediante un examen escrito que consta de dos partes, una teórica: desarrollo de varias preguntas y otra práctica con diapositivas o figuras fotocopiadas, a través de las que se pretende comprobar la asimilación de contenidos y por otro ver la utilización práctica de esos contenidos.

Bibliografía

AUBET, M.A., "Tiro y las colonias fenicias de Occidente", Barcelona 1994. * ROUILLARD, P., "Les Grecs et la Peninsule Iberique du VIIIe au IV e siecle avant Jesus-Christ", Paris 1991. * RUIZ, A. MOLINOS, M., "Los iberos, análisis arqueológico de un proceso histórico", Barcelona 1993. * VV.AA., "Historia de España, España Romana (218 a.C.- 14 d.C.)", vol. II (2), Madrid, Espasa-Calpe, 1982: BLANCO FREIJEIRO, A., "Arte de la Hispania Romana: Arquitectura, Escultura, Pintura, Mosaicos, Artes Menores", pp. 557-711. * VV.AA, "Historia General de España y América, vol. I, 2. De la Protohistoria a la conquista romana", Madrid, Edit. Rialp, 1987, 690 p. * VV.AA., "Historia General de España y América, vol. II, Constitución y Ruina de la España Romana", Madrid, Ed. Rialp, 1987: MAÑANES, T., "Artes plásticas en la Hispania Altoimperial", y "El arte Tardorromano", pp. 178-220 y 365-381.