

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43130 ICONOGRAFIA RELIGIOSA

Grupo 1

Presentación

Estudio de los temas inspirados en el cristianismo y su evolución a lo largo de los diversos períodos artísticos, en todas las variantes tipológicas.

Programa Básico

Esta asignatura aborda el estudio de los iconos que han fundamentado a lo largo de la historia la estética de la religión cristiana. El acercamiento se procura a través de grandes bloques dedicados a la Iconografía de Dios, de la Virgen, del Antiguo y del Nuevo Testamento y de los Santos, donde se perfila la evolución de los diversos tipos iconográficos a lo largo de la Historia del Arte. Se fomenta el perfil práctico de la asignatura, dado que constituye una herramienta de sumo interés para el estudio del arte occidental, por esta razón se procura implicar a los alumnos en la lectura iconográfica de diversas obras de arte, e incluso en la realización de primeras investigaciones y trabajos de campo con este perfil.

Objetivos

Aproximación a los temas iconográficos religiosos y su evolución a lo largo de la Historia del Arte, con el objeto de que el alumno adquiera unas sólidas bases para comprender las manifestaciones artísticas de los distintos períodos.

Programa de Teoría

1. Introducción.
2. Iconografía de Dios.
3. Iconografía de la Virgen.
4. Temas del Antiguo Testamento.
5. Temas del Nuevo Testamento.
6. Iconografía de los Santos.

Programa Práctico

Evaluación

Examen escrito acerca de los conocimientos teóricos y prácticos de la asignatura. Asimismo se tendrá en cuenta para la evaluación la participación del alumno en las clases y la realización de un trabajo dirigido por la profesora.

Bibliografía

- La Biblia.
- GIORGI, R., Santos, Barcelona, 2002.
- RÉAU, L. Iconographie de l'art chrétien, París, 1955-1959, 5 vols. (ed. Castellana; Ediciones Serbal, 5 vols. Barcelona 1996).
- REVILLA, F. Diccionario de iconografía y simbología, Madrid, 1990.
- ROIG, J. F., Iconografía de los Santos, Barcelona, 1991.
- ZUFFI, S., Episodios y personajes del evangelio, Barcelona, 2003.

