

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43138 HISTORIA DEL URBANISMO

Grupo 1

Presentación

Estudio de la evolución del fenómeno urbano a través de los distintos períodos históricos, como manifestación artística en sí mismo y como marco de la obra de arte.

Programa Básico

Tradiciones del Urbanismo: El Urbanismo como construcción de la ciudad (Historia del fenómeno urbano: Antigüedad y Edad Media); tradición estética (Historia del hecho urbano: Renacimiento, Barroco, Neogótico); tradición científico-racional y tradición social: Nacimiento del Urbanismo como ciencia y ámbito de los estudios urbanísticos (Urbanismo de Regularización Prurbanistas, Urbanismo progresista y culturalista, etc.). Urbanismo en el siglo XX (tendencias).

Objetivos

Conocimiento de los diversos modelos o formas urbanas surgidos a lo largo de la historia.

Programa de Teoría

1. Concepto y definición de Urbanismo. Nacimiento y ámbito de los estudios urbanísticos: el enfoque histórico. Historiografía. 2. La Ciudad. Su trascendencia social. Ciudad histórica y actual. Clasificación de las ciudades. Morfología: tipos de planos. 3. La ciudad en el mundo antiguo. Próximo Oriente y Egipto. La polis griega. La ciudad helenística. El Imperio Romano y su actividad urbanizadora. 4. La ciudad islámica y sus peculiaridades. 5. Los diversos modelos de la ciudad medieval. 6. La ciudad renacentista. Ordenamiento urbano regular. Las ciudades ideales. 7. El caso del urbanismo hispanoamericano. 8. El Barroco. El urbanismo como arte. Perspectivas y escenografía. Los grandes conjuntos palaciales. 9. Neoclasicismo. Urbanismo de la Ilustración. Las nuevas poblaciones. 10. El siglo XIX. Transformación de la ciudad tradicional. Las reformas interiores y los ensanches. El caso español: incidencia de la desamortización y ensanche de Barcelona. 11. Revolución Industrial y revolución urbana. Preurbanismo: enfoque sociológico; utopías y modelos. Los urbanistas culturalistas y progresistas. 12. La ciudad actual. Últimas tendencias y realizaciones.

Programa Práctico

Los alumnos prepararán por grupos algunos temas del programa que no se verán en clase para su exposición pública con imágenes durante el período lectivo de la asignatura. El material para la exposición - texto e imágenes - les será entregado previamente. Dichas exposiciones tienen carácter voluntario

Evaluación

Examen teórico al finalizar la asignatura. Constará de tres preguntas relativas a la materia impartida en clase. Para las cuestiones que impliquen la lectura, reconocimiento e interpretación de planos o gráficos se facilitará al alumno las correspondientes fotocopias. Respecto a las exposiciones prácticas, que son voluntarias, tendrán su refrendo en la nota final tanto en cuanto el examen sea considerado como aprobado.

Bibliografía

BENEVOLO, L., "Diseño de la Ciudad", núm. 2: "El Arte y la Ciudad Antigua"; núm. 3: "El Arte y la Ciudad Medieval"; núm. 4: "El Arte y la Ciudad Moderna del siglo XV al XVIII"; núm. 5: "El Arte y la Ciudad Contemporánea", ed. G.G., Barcelona, 1978. HA-4114-4115. * IDEM, "Orígenes del Urbanismo Moderno", ed. Blume, Madrid, 1979. HA-4104. * BONET CORREA, A., "Las Claves del Urbanismo", ed. Arín, Barcelona, 1987. * CHOAY, F., "El Urbanismo. Utopías y Realidades", ed. Lumen, 1970. HA-4125. * CHUECA GOITIA, F., "Breve Historia del Urbanismo", ed. Alianza Editorial, Madrid, 1986. * FRANCHETTI PARDO, V., "Historia del Urbanismo". Siglos XIV y XV, ed. Ins. De Estd. De Administración Local, Madrid, 1985. HA- 4133. * GUIDONI, E., "Historia del Urbanismo. El Siglo XVII", ed. Inst. de Estd. De Administración Local, Madrid, 1985.. HA. 4134-4135. * SICA, P., "Historia del Urbanismo. El Siglo XIX. El Siglo XX", ed. GG. HA- 4138-4139. * TERAN, F. "Historia del Urbanismo en España III. Siglos XIX y XX", ed.

