

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43163 HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DEL S. XX

Grupo 1

Presentación

Estudios especializados sobre las principales corrientes de la arquitectura contemporánea.

Programa Básico

studios especializados sobre las principales corrientes de la arquitectura contemporánea.

Objetivos

Conocimiento en profundidad de la arquitectura de nuestro siglo.

Programa de Teoría

1. La concepción nueva del mundo. Espacio y tiempo. Condiciones sociales Conceptos generales. Los nuevos materiales. La tecnología. La ciudad utópica.
2. Arquitectura e ingeniería. Europa. América: la escuela de Chicago.
3. Arquitectura "Art Nouveau" en Europa.
4. Arquitectura "Art Nouveau". El Modernismo en España.
5. Inicios del movimiento moderno. Protorracionalismo: Perret, Berlage, Behrens. La "Deutsche Werkbund". Loos.
6. Racionalismo, Funcionalismo y Estilo Internacional.
7. Expresionismo. Alemania: Mendelsohn, Poelzig, Steiner y otros.
8. La "Bauhaus". Gropius y su influjo.
9. Futurismo italiano.
10. Neoplasticismo holandés.
11. Constructivismo ruso.
12. Mies Van der Rohe.
13. Le Corbusier.
14. F.Ll. Wright y la arquitectura orgánica.
15. Alvar Aalto. Arquitectura, naturaleza y diseño.
16. Arquitectura totalitaria: Alemania, Italia, U.R.S.S.
17. Arquitectura en la postguerra. Años 50. Neoexpresionismo. Brutalismo. Metabolismo japonés. Tecnología.
18. Kahn, Johnson, Stirling, Tange.
19. Arquitectura y postmodernidad.
20. Maestros recientes.

Programa Práctico

Evaluación

Examen con preguntas sobre lo expuesto en las clases teóricas y prácticas de la asignatura.

Bibliografía

- S.GIEDION: Espacio, tiempo y arquitectura. Barcelona, 1968.
 - L.BENEVOLO: Historia de la Arquitectura Moderna. Barcelona, 1974.
 - W.CURTIS: La arquitectura moderna desde 1900. Madrid, 1986.
 - M.TAFURI y F. DAL CO: Arquitectura Contemporánea. Madrid, 1978.
 - J.M.MONTANER: Después del movimiento moderno. Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX. Barcelona, 1993.
-