

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43169 ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE DESDE 1900

Grupo 1

Presentación

Estudios especializados, con carácter monográfico, sobre el arte comprendido en el s. XX.

Programa Básico

Estudios especializados, con carácter monográfico, sobre el arte comprendido en el s. XX.

Objetivos

Conocimiento en profundidad de un aspecto del arte de este periodo

Programa de Teoría

1. Generalidades sobre el siglo XX. Características y periodos.
2. El mercado del arte y el papel de la crítica.
3. El fauvismo y el expresionismo en pintura y escultura.
4. El cubismo: inicios, desarrollo y división. Pintura y escultura.
5. El futurismo: manifiestos y características. Pintura y escultura.
6. El arte abstracto: inicios y desarrollo. Las diversas tendencias Pintura y escultura.
7. El movimiento dada: inicios y desarrollo. Los diversos focos y su caracterización.
8. El surrealismo: inicios, desarrollo y características. Pintura y escultura.
9. El arte en Rusia durante el siglo XX. la formación y evolución de la vanguardia. El realismo socialista.
10. La crisis de entreguerras. Vuelta al orden. Arte totalitario. Nueva objetividad.
11. El Art-déco. Pintura, escultura y diseño.
12. El expresionismo abstracto en Europa y U.S.A.
13. El informalismo: inicios, desarrollo y tendencias.
14. Las tendencias figurativas después de 1945 (I). El pop-art en América y Europa.
15. Las tendencias figurativas después de 1945 (II). La "Nueva figuración" y el "Nuevo realismo".
16. Las tendencias abstracto-geométricas después de 1945: Op Art y Minimal Art en Europa y América.
17. Las tendencias no objetuales: Happenings, Povera, Land-Art, Body-Art y Arte del Concepto.
18. La crisis postmoderna.

Programa Práctico

Evaluación

Examen con preguntas sobre lo expuesto en las clases teóricas y prácticas de la asignatura

Bibliografía

- S.MARCHAN FIZ: Fin de siglo y los primeros "ismos" del siglo XX. Madrid, 1994.
- A.ARACIL y D.RODRIGUEZ: El siglo XX. Entre la muerte del arte y el arte moderno. Madrid, 1982.
- H.H. ARNASON: Historia del Arte Moderno. Madrid-Barcelona, 1972.
- M.DE MICHELI: Las vanguardias artísticas del siglo XX. Madrid, 1984.

