

Plan 236 Lic. en Filosofía

Asignatura 43186 TEORIA DEL CONOCIMIENTO

Grupo 1

Presentación

Estudio del conocimiento humano y sus diferentes objetivaciones.

Programa Básico

Objetivos

El conocimiento ,actividad vital básica, se sustrae por su propia naturaleza a la observación directa.Por ello,una de las primeras tareas ha de consistir en suscitar en el alumno el tránsito de la actitud natural a la actitud crítica.En segundo lugar,hay que procurar que adquiera la visión más adecuada posible de la temática general de la asignatura,tanto en su dimensión histórica como sistemática. Como materia troncal de primer ciclo, sus objetivos han de ser modestos en la extensión a la vez que estrictos en el orden conceptual.

Programa de Teoría

I. Cuestiones introductorias. El conocimiento como hecho y el conocimiento como problema: actitud natural y actitud crítica. El lugar de la teoría del conocimiento en el conjunto de los saberes. Cuestiones de demarcación respecto de otras disciplinas afines. II. Problemas elementales de teoría del conocimiento. Conocimiento y verdad. III. Principales paradigmas gnoseológicos: objetivismo y subjetivismo; esencialismo y fenomenismo; intelectualismo y sensoperceptivismo; dogmatismo y escepticismo. IV. La era del "sujeto". Racionalismo, empirismo y planteamiento trascendental. V. Realismo e idealismo desde la perspectiva postkantiana.

Programa Práctico

Comentario de textos de Descartes,Locke,Berkeley,Hume,Kant,Wittgenstein y otros.

Evaluación

Lecturas, exposiciones y comentarios de textos-fuente,y examen final de junio y/o septiembre.

Bibliografía

ARCE CARRASCOSO,J.L.:Teoría del conocimiento.Madrid.Ed.Síntesis.1999.
CHISHOLM, R. M.: Teoría del conocimiento.Madrid.Ed.Tecnos.1982.
MUÑOZ,J.y VELARDE J.(Eds):Compendio de Epistemología.Madrid.Ed.Trotta 2000.
RUSSELL,B.:El conocimiento humano:su alcance y sus limitaciones.Madrid.Revista de Occidente.1950.
SANCHEZ MECA ,D.:Teoría del conocimiento.Madrid.Dykinson.2001.
VILLORO,L.(Ed.):El conocimiento.(EIAF-20).Ed.Trotta.1999.