

Plan 236 Lic. en Filosofía

Asignatura 43175 ANTROPOLOGIA

Grupo 1

Presentación

Estudio filosófico, social y cultural del hombre y de sus creaciones culturales.

Programa Básico

Objetivos

Los objetivos generales de la asignatura son, aparte de aumentar el conocimiento de los alumnos en la terminología de la asignatura y en comprender la temática y las diversas posturas teóricas de la ciencia antropológica, desarrollar la capacidad reflexiva del alumno, su imaginación científica y su capacidad crítica.

Programa de Teoría

UNIDAD 1.- LA ANTROPOLOGÍA: EL HOMBRE Y LA CULTURA Tema 1. La antropología como ciencia Tema 2. La idea de cultura y su configuración Tema 3. El desarrollo de las teorías de la cultura UNIDAD 2.- ANTROPOLOGÍA ECOLÓGICA Y ECONÓMICA Tema 4. Ecología y adaptación Tema 5. Pautas de subsistencia Tema 6. Formas y medios de circulación de bienes UNIDAD 3.- NIVEL SOCIAL Y ORGANIZACIÓN: EL PARENTESCO Tema 7. La familia y el grupo doméstico Tema 8. El matrimonio Tema 9. Parentesco y filiación Tema 10. Antropología del género UNIDAD 4.- ANTROPOLOGÍA POLÍTICA Tema 11. Poder, autoridad y estratificación social Tema 12. De las sociedades igualitarias al Estado Tema 13. Ley, orden y dominación UNIDAD 5.- CREENCIAS Y COMPORTAMIENTO RELIGIOSO Tema 14. Creencias religiosas Tema 15. La expresión de la religiosidad Tema 16. El comportamiento religioso UNIDAD 6.- LENGUAJE Y CULTURA Tema 17. Lenguaje y comunicación Tema 18. Rasgos fundamentales del lenguaje humano Tema 19. Lenguaje y sociedad.

Programa Práctico

Los alumnos tendrán que leer una serie de textos seleccionados por el profesor y deberán realizar un resumen comentado de estos textos durante el curso.

A su vez, se les mostrarán una serie de documentales y películas que serán comentados en clase.

Evaluación

Los alumnos que vengan habitualmente a clase no tendrán que realizar un examen final de la asignatura sino que tan solo se les hará evaluación de los resúmenes comentados de los textos que se les entregará durante el curso. Los criterios para esa evaluación estarán relacionados con los objetivos de la asignatura (capacidad de síntesis, reflexión, imaginación y crítica), junto a las lecturas complementarias utilizadas y la presentación correcta de las citas, referencias, etc.

Para aquellos alumnos que no vengan habitualmente a clase, la evaluación se realizará con los mismos criterios anteriores, por lo que tendrán que realizar también los resúmenes comentados, junto a la realización de un examen final de la asignatura.

Bibliografía

HARRIS, M. (1992): "Antropología cultural". Alianza * HARRIS, M. (1993): "Introducción a la Antropología General". Alianza Universidad * EMBER&EMBER (1997): "Antropología cultural". Prentice-Hall * LISCHETTI, M. (comp.) (1994). "Antropología". Eudeba.

Presentación

Estudio filosófico, social y cultural del hombre y de sus creaciones culturales.

Programa Básico

Objetivos

Programa de Teoría

UNIDAD 1.- LA ANTROPOLOGÍA: EL HOMBRE Y LA CULTURA

Tema 1. La antropología como ciencia

Tema 2. La idea de cultura y su configuración

Tema 3. El desarrollo de las teorías de la cultura

UNIDAD 2.- ANTROPOLOGÍA ECOLÓGICA Y ECONÓMICA

Tema 4. Ecología y adaptación

Tema 5. Pautas de subsistencia

Tema 6. Formas y medios de circulación de bienes

UNIDAD 3.- NIVEL SOCIAL Y ORGANIZACIÓN: EL PARENTESCO

Tema 7. La familia y el grupo doméstico

Tema 8. El matrimonio

Tema 9. Parentesco y filiación

Tema 10. Antropología del género

UNIDAD 4.- ANTROPOLOGÍA POLÍTICA

Tema 11. Poder, autoridad y estratificación social

Tema 12. De las sociedades igualitarias al Estado

Tema 13. Ley, orden y dominación

UNIDAD 5.- CREENCIAS Y COMPORTAMIENTO RELIGIOSO

Tema 14. Creencias religiosas

Tema 15. La expresión de la religiosidad

Tema 16. El comportamiento religioso

UNIDAD 6.- LENGUAJE Y CULTURA

Tema 17. Lenguaje y comunicación

Tema 18. Rasgos fundamentales del lenguaje humano

Tema 19. Lenguaje y sociedad.

Programa Práctico

Evaluación

Bibliografía

HARRIS, M. (1992): "Antropología cultural". Alianza

* HARRIS, M. (1993): "Introducción a la Antropología General". Alianza Universidad

* EMBER&EMBER (1997): "Antropología cultural". Prentice-Hall

* LISCHETTI, M. (comp.) (1994). "Antropología". Eudeba.
