

Plan 236 Lic. en Filosofía

Asignatura 43180 LA FILOSOFIA CLASICA EN SUS TEXTOS

Grupo 1

Presentación

Lectura e interpretación de textos filosóficos clásicos

Programa Básico

En esta asignatura se estudia el periodo de surgimiento de la filosofía griega hasta su "llegada" a Atenas a mediados del siglo V a.C., lo que tradicionalmente se denomina Epoca Arcaica, acercándonos a los textos griegos que hasta nosotros han llegado a través de cuya lectura y estudio se va comprendiendo el pensamiento de estos primeros filósofos. Como la mayoría de los alumnos no han estudiado griego antiguo, parte de la asignatura se dedicará al aprendizaje pedagógico desde "cero" de los rudimientos de esta lengua sobre la base de los textos que se estudien.

Objetivos

Acercamiento a la primera etapa del pensamiento filosófico griego desde los orígenes, a partir de la lectura y comentario de una selección de textos griegos

Programa de Teoría

Estudio del desarrollo del pensamiento filosófico griego, partiendo de los primeros textos literarios que han llegado hasta nosotros, sin cuya comprensión es imposible situar y conocer correctamente la llamada tradicionalmente filosofía clásica. Sobre estos textos se analizarán las características y el contexto cultural propio del mundo griego en que este pensamiento surge y va evolucionando, teniendo en cuenta que en la crisis que experimentó al final la etapa arcaica, están las claves que permiten comprender no sólo la posterior evolución de la filosofía griega, sino los fundamentos del pensamiento de nuestra cultura.

Desde el principio se trabajará sobre textos griegos seleccionados, significativos por su contenido y, al mismo tiempo, asequibles para los alumnos. No obstante, puesto que en el primer curso de Filosofía la mayor parte de los alumnos no han estudiado nunca lengua griega, se comenzará con la explicación del alfabeto y unos mínimos rudimientos que permitan inmediatamente pasar a la lectura de los textos, a partir de los cuales se irá construyendo una gramática básica que facilite su total comprensión, de forma que sea la lectura de los textos originales la que vaya ilustrando el pensamiento y el contexto de los autores seleccionados.

1. Introducción. Orígenes y primeras etapas de la cultura griega.
2. El pensamiento filosófico en las cosmogonías:
 - Referencias en Homero.
 - Hesíodo: el gran intento racional de organizar el mito .
 - Alcman.
 - Cosmogonías Orficas.
 - Museo, Epiménides y Ferecides.
3. El pensamiento filosófico a partir del s. VI:
 - 3.1. Zona Oriental del Mundo Griego:
 - La llamada Escuela de Mileto: Tales, Anaximandro, Anaxímenes.
 - Jenófanes de Colofón y el pensamiento "pre-ilustrado".
 - Heráclito de Efeso.
 - 3.2. Zona Occidental del Mundo Griego:
 - Pitágoras de Samos y los pitagóricos.
 - Parménides y la Escuela de Elea.
 - Empédocles de Acragante y el fin del monismo.
 - 3.3. El pensamiento filosófico llega a Atenas: Anaxágoras de Clazómenas.
 - La crisis escéptica y el fin del pensamiento arcaico:
 - Demócrito de Abdera.
 - Protágoras y el pensamiento sofístico.
 - Sócrates.

Programa Práctico

Evaluación

Consistirá en un examen parcial y otro final en el que habrá que analizar sintácticamente (morfológicamente sólo de las palabras que se indiquen), traducir y comentar dos o tres textos semejantes en dificultad y contenido a los vistos en clase.

Bibliografía
