

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica
Asignatura 43221 LENGUA ESPAÑOLA I
Grupo 1

Presentación

Formación básica de los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española. Teoría y práctica del español: Composición.

Programa Básico

1. Introducción general.
2. Fonética y fonología
3. Fonética articulatoria
4. Los rasgos articulatorios. Descripción y análisis de los sonidos del lenguaje
5. Fonología
6. Clasificación y análisis de los sonidos del lenguaje del español.
7. Fonética acústica.
9. Los rasgos distintivos acústicos.
10. Fonética auditiva. La percepción del sonido.
11. Fonética experimental.
12. Métodos y medios instrumentales aplicados a la investigación de la fonética articulatoria, acústica y auditiva.
13. La sílaba
14. Unidades suprasegmentales del español

Objetivos

Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española. Conocimientos teórico y práctico de la fonética y fonología del español actual.

Programa de Teoría

1. Introducción: Conceptos generales
2. Fonética y fonología como disciplinas lingüísticas.
3. Fonética articulatoria, fonética acústica y fonética auditiva.
4. Descripción del aparato fonador. Los rasgos articulatorios. Descripción y análisis de los sonidos del lenguaje.

-
5. Fonología: El fonema. Oposiciones fonológicas. Las correlaciones.
 6. La transcripción fonológica y la transcripción fonética.
 7. Fonética acústica. Las ondas sonoras. Características acústicas del sonido articulado.
 9. Índices acústicos y rasgos distintivos.
 10. Métodos electro-acústicos para el análisis de la onda sonora.
 11. Fonética auditiva. Descripción del órgano auditivo. La percepción del sonido.
 12. Fonética experimental. Métodos y medios instrumentales aplicados a la investigación de la fonética articuladora, acústica y auditiva.
 13. La sílaba. Estructura fonética de la sílaba. Características de la sílaba española.
 14. Fonosintaxis
 15. Suprasegmentos: El acento
 16. La entonación
-

Programa Práctico

La asignatura consta de clases teóricas y prácticas. En la prácticas los alumnos tienen que dominar la escritura fonética, por tanto se harán prácticas de transcripción fonética y fonológica según los alfabetos AFI y RFE. En cuanto a la fonética acústica se harán las prácticas correspondientes en el Aula Multimedia para que los alumnos puedan realizar los estudios correspondientes a los sonidos articulados: análisis de la onda sonora, sonogramas, espectrogramas, oscilogramas, acento, entonación y demás elementos acústicos de los sonidos del lenguaje humano.

Evaluación

Constará de dos partes:

- a) Teórica en la que se evaluarán los conocimientos sobre la materia.
- b) Práctica realizarán un ejercicio de transcripción fonética y fonológica según los alfabetos: AFI y RFE. Análisis e interpretación de: sonogramas, espectrogramas, intensidad del sonido, altura tonal, etc. Análisis de configuraciones y de niveles en la entonación.

La asignatura cuenta con dos exámenes: uno parcial eliminatorio, en febrero y otro al final de curso. Los alumnos que no superen el primer parcial tendrán que realizar obligatoriamente el examen final con toda la materia.

Bibliografía

- ALARCOS LLORACH, E.: "Fonología española", 3ª ed. Madrid, Gredos, 1961.
BORZONE, Ana Mª: Manual de fonética acústica, Buenos Aires, Hachette 1980.
CANELLADA, Mª Josefa y KULHMANN MADSEN, John: Pronunciación del español, Madrid, Castalia, 1987
* D'INTRONO, F. y otros: "Fonética y fonología actual del español, ed. Cátedra
* MARTÍNEZ CELDRÁN, E.: "Fonología general y española: Fonología funcional", Barcelona, Teide, 1989
* "Fonética experimental: Teoría y práctica", Madrid, Síntesis, 1991
* NAVARRO TOMÁS, T.: "Manual de pronunciación española", Madrid, 25 edic. CSIC, 1991
* "Manual de entonación español", Madrid, Guadarrama, 1974
PRIETO, P. coord.: "Teorías de la entonación" Ariel Lingüística, 2003.
* QUILIS, A.: "Fonética acústica de la lengua española", Madrid, Gredos, 1988
* "Tratado de Fonología y Fonética Españolas", Madrid, Gredos, 1993.
* "El comentario fonológico y fonético de textos (Teoría y práctica)", 3.ª ed., Madrid, Arco/Libros, S.L., 1997.
SCHUBIGER, M.: Introducción a la fonética. Secretariado de Publicaciones UVA. 1989
SOSA, J.M.: "La entonación del español. Su estructura fónica", Madrid, Cátedra, 1999
-