

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43228 SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA (GRIEGO)

Grupo 1

Presentación

Manejo del griego como segunda lengua extranjera
Panorama diacrónico de la literatura escrita en lengua griega

Programa Básico

Estudio de la lengua griega moderna, desde un punto de vista práctico (es decir, comprensión y producción tanto oral como escrita) y teórico (conocimientos gramaticales), con una metodología actual.
Panorama de la cultura griega contemporánea, sobre todo la literatura y su relación con otras literaturas europeas, y aspectos históricos relevantes, sobre una selección de textos significativos.

Objetivos

Comprensión de la lengua griega. Producción oral y escrita.
conocimiento de la literatura griega

Programa de Teoría

I. LENGUA

1. La lengua griega, desde el griego clásico a la dimotikí.

Comparativa.

sistema fonológico, morfológico.

Sintaxis.

II. LITERATURA

Historia de la literatura griega.

Literatura comparada: la literatura griega en relación con otras literaturas europeas.

Comentario de textos literarios en griego.

Lectura de obras clave (o fragmentos) en prosa y poesía de diversas épocas

Programa Práctico

comentario filológico de textos griegos.

Lecturas comentadas de diversas obras significativas en la historia de la literatura griega.

Evaluación

Como es lógico, la evaluación es continua, por lo que la asistencia a clase es indispensable para la evaluación.

A final de curso se realiza una prueba (escrita y oral), sobre los contenidos desarrollados durante el curso, tanto lingüísticos como literarios, con ejercicios de comprensión, redacción, comentario de texto y lo que se haya realizado en clase.

Bibliografía

D.Dimitrá -M.Papajimona, 1+1;, ed. Nostos, Atenas, 1992. Manual+ libro de ejercicios.

Se ruega tenerlo al comienzo del curso.

Diccionario (opcional)

Toda la bibliografía para la asignatura se encuentra en la Biblioteca de la Facultad.
