

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43244 LITERATURA ESPAÑOLA EN SUS RELACIONES CON LA LIT.UNIVERSAL

Grupo 1

Presentación

Historia de la literatura española atendiendo a los contactos e interrelaciones con otras literaturas occidentales.

Programa Básico

Estudio de las principales influencias culturales y literarias que otras literaturas han ejercido en la literatura española a lo largo de su historia, y de las formas de intermediación que han hecho posible los contactos e interrelaciones literarias. Panorama histórico de las influencias extranjeras más importantes en los aspectos generales (corrientes de pensamiento, movimientos literarios, formas y recursos literarios, géneros, temas, etc.), y estudio de casos particulares atendiendo a autores u obras de especial relevancia.

Objetivos

Conocimiento de las principales influencias literarias que otras literaturas han ejercido en la literatura española a lo largo de su historia.

Programa de Teoría

I.INTRODUCCION

II. EDAD MEDIA: Los clásicos: el criterio de autoridad. La literatura latino-medieval. La literatura oriental. La literatura francesa. La literatura italiana.

III. SIGLOS DE ORO: Los clásicos: el criterio de imitación. Las corrientes de pensamiento humanista. La corriente filosófica neoplatónica. La literatura italiana. La literatura francesa.

IV. SIGLO XVIII: El universalismo neoclásico. Las corrientes filosóficas: la Ilustración. La literatura francesa. La literatura inglesa.

Programa Práctico

Evaluación

Examen final y notas de las prácticas realizadas durante el curso.

Bibliografía

J. ARCE: "Literaturas Italiana y Española frente a frente", Madrid, Espasa-Calpe, 1982.

* C. GUILLÉN: "Entre lo uno y lo diverso", Barcelona, Crítica, 1985.

* G. HOFFMEISTER: "España y Alemania. Historia y documentos de sus relaciones literarias", Madrid, Gredos, 1976.

* F. LAFARGA: "Bibliografía anotada de estudios de recepción de la cultura francesa en España (Siglos XVI-XX)", Barcelona, PPU, 1998.

* M. R. LIDA DE MALKIEL: "La tradición clásica en España", Barcelona, Ariel, 1975
