

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43252 LITERATURA ESPAÑOLA II

Grupo 1

Presentación

Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española. (Edad media, Renacimiento y Siglo de Oro).

Programa Básico

Se trata de profundizar en el conocimiento de la Literatura medieval, renacentista y barroca a través del análisis de autores y obras de estos períodos en los que no se ha profundizado en los cursos precedentes. Desde el Mester de clerecía, con el análisis del "Libro de Apolonio" (s. XIII) y del "Libro de buen amor" del Arcipreste de Hita (s. XIV). La obra de don Juan Manuel, en concreto "El conde Lucanor", servirá para completar el panorama de la prosa medieval. La obra lírica del Marqués de Santillana y el "Cancionero" de Jorge Manrique para la poesía de corte; la prosa y el teatro medieval y renacentista se completa con "Cárcel de amor", "Momos e invenciones" y con "La Celestina". El programa se completa con un estudio monográfico de Libros de viajes, que abarca desde la Edad Media hasta el Barroco incluido.

Objetivos

Profundizar en el conocimiento de la literatura medieval, renacentista y barroca, mediante el estudio detallado de algunos autores y obras concretas.

Programa de Teoría

1. La poesía clerical en los siglos XIII y XIV: "Apolonio" y Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: "Libro de buen amor".
2. La prosa en los siglos XIII y XIV. Las colecciones de cuentos: don Juan Manuel.
3. Siglo XV: Poesía cortesana: Santillana y Jorge Manrique.
4. Literatura de ficción: Libros de caballerías y ficción sentimental: "Cárcel de amor".
5. Entre el juego y la poesía: El teatro en la época de los Reyes Católicos: Momos e invenciones.
6. "La Celestina"
7. Renacimiento y Humanismo.
8. Literatura mística: Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.
9. Literatura de viajes en la Edad Media, Renacimiento y Barroco

Programa Práctico

El tema 8 del programa es práctico. se analizarán 23 "Libros de viajes" escritos desde la Edad Media al Barroco. El comentario de cada uno de estos libros será realizado por el alumno.

Evaluación

Examen: será teórico-práctico. La calificación final será la suma de este examen y de la nota obtenida en el trabajo obligatorio de los "Libros de viajes".

Bibliografía

Además de los manuales de Historia de la Literatura, se recomiendan:

BATAILLON, M.: Erasmo y España, México: FCE, 1966

CARILLA, E. Manierismo y Barroco de las literaturas hispánicas, Madrid: Gredos, 1983

HATZFELD, H.: Estudios sobre el Barroco, Madrid: Gredos, 1983

LÓPEZ ESTRADA, F.: Introducción a la Literatura Medieval española, Madrid: Gredos, 1983

YNDURÁIN, D: Humanismo y Renacimiento en España, Madrid: Cátedra, 1994

Además de las ediciones anotadas de las lecturas correspondientes al Libro de Apolonio, Los milagros de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo, El Libro de buen amor de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, El Conde Lucanor de don Juan Manuel, Las serranillas del Marqués de Santillana, Cancionero de Jorge Manrique, La Celestina de Fernando de Rojas, la Cárcel de amor de Diego de San Pedro, lo largo del curso se irán indicando las monografías y estudios específicos de cada uno de los temas del programa, así como los "Libros de viajes" y su bibliografía.
