

Plan 238 Lic. en Filología Francesa

Asignatura 43288 ESTUDIOS DE LITERATURA FRANCESA I: SIGLO XIX

Grupo 1

Presentación

Ampliación y profundización en los fundamentos, etapas, movimientos, géneros, autores y obras de la Literatura Francesa del siglo XIX.

Programa Básico

Estudio de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y obras de la literatura francesa del siglo XIX.

Objetivos

Programa de Teoría

1. Del siglo XVIII al siglo XIX.- El Prerromanticismo
2. El Romanticismo en Francia, Doctrinas y Generaciones. El Romanticismo oficial y los románticos menores
3. La Novela, El Realismo, Balzac, Stendhal, Flaubert
4. La poesía. De la decepción romántica al surrealismo
5. El simbolismo: Nerval, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé
6. Del Realismo al Naturalismo. Los Goncourt, Maupassant, Zola
7. La reacción antinaturalista. La novela y el cuento, idealistas y fantásticos

Programa Práctico

Evaluación

Examen final.

Un trabajo obligatorio, bien sobre novela, bien sobre poesía. Los temas de los trabajos se dictarán en clase durante el mes de febrero. Es condición indispensable realizar el trabajo y entregarlo al profesor antes de la fecha de realización del examen final.

Bibliografía

"Historia de la Literatura Francesa", Ed. Cátedra, Madrid, 1994 * Lagarde-Michard, "XIX siècle", París, Bordas * P. Gabaudan, "El Romanticismo en Francia (1800-1850)". Ed. Universidad de Salamanca, 1979 * P. Martino, "Le naturalisme français", Paris, A. Colin 1969 * P. MARTINO, "Parnasse et symbolisme", Paris, A. Colin, 1970 * Marcel Raymond, "De Baudelaire au Surréalisme", Paris, J. Corti 1969 * Harry Levin, "El realismo francés", Ed. Laia, Barcelona, 1974 * Paul Benichou, "L'école du désenchantement", Gallimard, Paris, 1992