

Plan 238 Lic. en Filología Francesa

Asignatura 43296 FUENTES CULTURALES DE LA LITERATURA FRANCESA
S.XX

Grupo 1

Presentación

Estudio del marco cultural y sociopolítico donde se encuadra la Literatura Francesa del siglo XX.

Programa Básico

Estudio de las interrelaciones de la literatura francesa de este siglo con el marco cultural y socio-político.

Objetivos

Programa de Teoría

Sobre un fondo histórico y social se estudiarán los aspectos culturales y artísticos del siglo XX, teniendo siempre como referencia la Literatura francesa de dicho siglo, por lo cual, la mayor o menor presencia de ciertos aspectos en determinados temas variará en función de la importancia para algunos momentos literarios. Así, en cada uno de estos cuatro grandes bloques: 1. De la Belle Epoque a la Gran Guerra. 2. «Années folles» y Frente Popular. 3. De la Segunda Guerra Mundial a Mayo 68. 4. Modernismo y Postmodernismo, se incluirán los elementos siguientes: a. Historia y sociedad. b. Corrientes intelectuales y artísticas. c. Cine. d. Música. e. Otras literaturas.

Programa Práctico

Evaluación

Además de la exposición por parte del alumno de algún aspecto de los temas propuestos, se realizará un solo examen al término del cuatrimestre.

Bibliografía

M. DECAUDIN, "Panorama du xxème siècle français", Seghers, 1970. * G. DUBY dir., "Histoire de la France, t. III: de 1852 à nos jours", Larousse, coll. «Références», 1988. * F. et P. GERBOD, "Introduction à la vie littéraire du XXème siècle", Bordas, 1986.