

Plan 238 Lic. en Filología Francesa

Asignatura 43297 FUENTES CULTURALES DE LA LITERATURA FRANCESA DEL S. XIX

Grupo 1

Presentación

Estudio del marco cultural y sociopolítico donde se encuadra la Literatura Francesa del siglo XIX.

Programa Básico

Estudio de las interrelaciones de la literatura francesa de este siglo con el marco cultural y socio-político.

Objetivos

1er Cuatrimestre: estudio de las tendencias e innovaciones de la literatura francesa del siglo XIX como reflejo del marco sociocultural en el que se encuadra.

2º Cuatrimestre: estudio de una obra literaria francesa especialmente significativa.

Programa de Teoría

1. De Napoleón a la III República.
2. De la sociedad tradicional a la sociedad industrial y urbana. El triunfo de la burguesía y sus consecuencias.
3. Las corrientes intelectuales y artísticas.
4. Los grandes movimientos literarios. Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo.

Programa Práctico

Trabajo sobre textos literarios (en francés) y otros de especial interés que muestran hechos significativos en relación con los temas tratados.

Evaluación

Al finalizar el primer cuatrimestre se realizará un examen parcial y un examen final en Junio/Septiembre.

Bibliografía

- Ph. ARIÈS, G. DUBY, Histoire de la vie privée, tome 4, De la Révolution à la Grande Guerre, Seuil, 1999.
- A. HAUSER, Historia social de la Literatura y el Arte, (vol. III), Labor, 1985.
- J.-Y. TADIÉ, Introduction à la vie littéraire du XIXe siècle, Bordas, 1970.
- M.-E. THERENTY, Les mouvements littéraires du XIXe et du XXe siècle, Hatier, 2001.