

Plan 238 Lic. en Filología Francesa

Asignatura 43298 FUENTES CULTURALES DE LA LITERATURA FRANCESA S. XVIII

Grupo 1

### Presentación

Estudio del marco cultural y sociopolítico donde se encuadra la Literatura Francesa del siglo XVIII.

### Programa Básico

Estudio de las interrelaciones de la literatura francesa de este siglo con el marco cultural y socio-político.

### Objetivos

1er Cuatrimestre: estudio de las tendencias e innovaciones de la literatura francesa del S. XVIII como reflejo del marco sociocultural en el que se encuadra.

2º Cuatrimestre: estudio de una obra literaria francesa especialmente significativa.

### Programa de Teoría

I. El último siglo del Antiguo Régimen: contexto y perspectiva general. El doble registro en literatura: el clasicismo y los géneros nobles; el desarrollo de los géneros inferiores. Una sociedad jerarquizada: el reflejo de condición y rango en literatura; el ansia de ascensión social.

II. "Les Anciens et les Modernes": el ocaso de Luis XIV y la crisis de valores; la reacción de la Regencia y el hedonismo rococó. Repercusiones en la creación literaria. La estrategia subjetiva.

III. El siglo de las Luces. El hombre de letras frente a la tradición y el poder. La literatura al servicio del proyecto filosófico de la Ilustración: renovación temática, formal y genérica.

IV. La exaltación de la sensibilidad y sus manifestaciones: la literatura de la moral afectiva. Aparición de los temas prerrománticos. La escritura del Yo.

V. Luis XVI y la Revolución: los contrastes de una época de tensiones y sus manifestaciones literarias.

### Programa Práctico

Trabajo colectivo y personal sobre textos literarios (en francés) que reflejen la aparición de nuevos temas y enfoques.

### Evaluación

EVALUACIÓN: Examen parcial tras el primer cuatrimestre y examen final.

- \* A. Hauser, Historia social de la literatura y el arte. T. II. Guadarrama. (F/Hm5192).
  - \* J.Goulemot - M.Launay, El Siglo de las Luces. Guadarrama. (Hc 2159)
  - \* M. Launay - G. Mailhos, Introduction à la vie littéraire du XVIIIe siècle. Bordas, 1968. (FR7328).
  - \* Daniel Mornet, La Pensée française au XVIIIe siècle. Armand Colin, 1969.(FR6878).
-