

Plan 238 Lic. en Filología Francesa

Asignatura 43312 FUENTES CULTURALES DE LA LITERATURA FRANCESA DE S.XVI-XVII

Grupo 1

Presentación

Estudio del marco cultural y sociopolítico donde se encuadra la literatura francesa de los siglos XVI y XVII.

Programa Básico

Estudio de las interrelaciones de la literatura francesa de estos siglos con el marco cultural y socio-político.

Objetivos

Proporcionar al alumno el marco histórico-cultural necesario para un perfecto entendimiento de la literatura francesa de los siglos XVI y XVII.

Programa de Teoría

I. La construcción del ideal de Francia y del mito del Rey perfecto, personificación de la patria, en la Literatura del siglo XVI: Rabelais y Ronsard. La corriente antitiránica y prerrepública: La Boétie y D'Aubigné. II. Auge del Absolutismo en el siglo XVII: justificación de la monarquía de derecho divino por Bossuet. Las rebeliones del XVII, entre la nostalgia de una edad de oro, y el preludio del fin del Antiguo Régimen: del cardenal de Retz a Fénelon. Clasicismo y otras corrientes literarias y culturales del XVII (Barroco, Libertinaje, preciosismo) como reflejo de esta situación política.

Programa Práctico

Se realizarán visitas a museos, como el del Prado, para estudiar los grandes temas de los siglos XVI y XVII a través de la pintura europea, y también para ver la pintura francesa del XVII. También visitas a cualquier exposición de interés, y si es posible, a representaciones teatrales de clásicos del XVI y XVII.

Evaluación

Un examen final, que podrá ser sustituido por un trabajo si las condiciones docentes (número de alumnos, etc) así lo aconsejan. Para los alumnos que, matriculados de esta asignatura, se encuentren en Francia en un intercambio Erasmus, siempre habrá un trabajo en lugar del examen.

Bibliografía

Se comentarán en clase los textos más importantes de los autores mencionados