

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43416 LITERATURA AUSTRIACA Y SUIZA

Grupo 1

### Presentación

Estudio de los principales autores, obras y tendencias de la literatura en lengua alemana en Austria y Suiza.

### Programa Básico

Teniendo en cuenta que la cultura de Austria y Suiza se ha estudiado englobada de manera indivisible dentro del marco de la cultura alemana hasta principios del siglo XX, en la asignatura se verá una sucinta perspectiva histórica de la evolución de los dos países y se estudiarán de manera individualizada textos de los autores respectivos más relevantes de habla alemana (en el caso de Suiza), proyectándose, asimismo, documentales ilustrativos.

### Objetivos

Introducir al alumno en el estudio de las literaturas austríaca y suiza a través de los autores más representativos, al mismo tiempo que se ponen de relieve los hechos históricos y socio-culturales que han condicionado el desarrollo de estas literaturas.

### Programa de Teoría

1. La Literatura en Austria: el mito habsbúrgico.
2. El período clásico: Franz Grillparzer.
3. La caída del mito: Joseph Roth
4. Último esplendor: Elias Canetti
5. La Literatura en Suiza: Introducción
6. El siglo XIX: Jeremias Gotthelf y Gottfried Keller
7. La transición al siglo XX: Robert Walser
8. Los grandes autores: Max Frisch y Friedrich Dürrenmatt

### Programa Práctico

Análisis y comentario de obras representativas de ambas literaturas.

### Evaluación

Examen final. Se valorará, asimismo, la asistencia y participación activa en las clases.

### Bibliografía