

Plan 241 Lic. en Filología Clásica

Asignatura 43429 LENGUA LATINA Y SU LITERATURA II

Grupo 1

Presentación

Introducción al conocimiento de la lengua latina a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios

Programa Básico

Fundamentos de la traducción y el estudio literario de una selección de textos de prosa y verso, propuestos en el temario, de autores pertenecientes a la época clásica (textos de nivel medio).

Objetivos

Los objetivos de esta asignatura son principalmente tres: en primer lugar, entrar en contacto directo con los autores y textos latinos seleccionados a través de su lectura, traducción y comentario; en segundo lugar, el conocimiento de la tradición literaria dentro de la que se inscriben cada uno de ellos y sus aportaciones dentro de ésta; y finalmente, alcanzar el dominio de la morfología y la sintaxis de la lengua latina y aumentar el vocabulario latino de cada alumno.

Programa de Teoría

LITERATURA

A) La historiografía

- 1.Introducción a la historiografía de época republicana.
- 2.Salustio y la monografía histórica.

B) Poesía:

- 1.Introducción a la poesía de época augústea.
- 2.La elegía latina: Tibulo, Propercio, Ovidio.
- 3.Las Metamorfosis de Ovidio.

SINTAXIS:

Repaso de la sintaxis del latín (al hilo de la traducción)

Programa Práctico

-- Traducción, análisis y comentario de una selección de textos de Salustio.

-- Traducción, análisis y comentario de una selección de textos de Ovidio, Tibulo y Propercio.

Evaluación

La evaluación consta de tres partes:

1. Ejercicios de traducción (con diccionario) y análisis sintáctico sobre los autores vistos en clase (= 5 puntos)
2. Ejercicios de traducción (sin diccionario) y análisis sintáctico sobre las obras que el alumno ha preparado individualmente (= 3 puntos)
3. Ejercicios teóricos sobre los temas de literatura (= 2 puntos)

- AA.VV. Historia de la literatura. Literatura y sociedad en el mundo occidental. I: El mundo antiguo (1200 a.C.- 600 d. C.), trad. Madrid, Akal, 1988. (La 1749)
- ALBRECHT, MICHAEL VON, Historia de la literatura romana, trad. Barcelona, 1997 (vol. I) - 1999 (vol. II) (Bc 821L(091)his-1)
- BAYET, J., La literatura latina, trad. Barcelona, 1976
- BIELER, L., Historia de la literatura romana, trad. Madrid, 1975
- BICKEL, E., Historia de la literatura romana, trad. Madrid, 1982 (Bc 9345)
- BÜCHNER, K., Historia de la literatura latina, trad. Barcelona, 1968 (La 1719)
- CODOÑER, C. (dir.), Historia de la literatura latina, Madrid, 1997 (La 6461)
- ESTEFANÍA, D.-POCIÑA, A., (edd.), Géneros literarios romanos. Aproximación a su estudio, Madrid, 1996 (La 6078)
- FLOCCHINI, N., Argomenti e problemi di letteratura latina, Milán 1977 (La 1948)
- FUHRMANN, M. (ed.), Literatura romana, trad. Madrid, 1982 (La 1755)
- GAILLARD, J., Introduccion a la literatura latina (desde los origenes hasta Apuleyo), Madrid 1997 (Bc 930.85Flash042)
- GRIMAL, P., La Littérature latine, París, 1994 (La 1955)
- HOWATSON, M.C., Diccionario de la literatura clásica, trad. Madrid, 1991 (La 1760)
- _____, Diccionario abreviado de la literatura clásica, trad. Madrid, 1999 (Gr 7165)
- KENNEY, E. J.- CLAUSEN, W. V. (eds.), Historia de la literatura clásica. Cambridge University. II: Literatura latina, trad. Madrid, 1989 (La 1753)
- MARTIN, R.-GAILLARD, J., Les genres littéraires à Rome, París, 1981, 2 vols. (La 1725, La 1726)