

Plan 241 Lic. en Filología Clásica

Asignatura 43432 LA TRADICION CLASICA LATINA

Grupo 1

Presentación

Vigencia del mundo clásico a través del tiempo

Programa Básico

Estudio de la pervivencia de la cultura romana en Occidente sobre todo en su vertiente literaria desde la Edad Media hasta nuestros días, a través de la lectura y comentario de una selección de textos propuestos en el temario.

Objetivos

Que el alumno tome conciencia de la presencia de la literatura latina en las literaturas vernáculas.

Programa de Teoría

PARTE TEÓRICA:

- 1.Los clásicos latinos y la Edad Media: Dante.
- 2.El Siglo de Oro:
 - 2.1.La doctrina de la imitatio: el canon renacentista.
 - 2.2.Las vías de penetración de los clásicos.
 - 2.3.Antiguos y modernos.
 - 2.4.La epopeya.
 - 2.5.La poesía bucólica.
 - 2.6.La novela
 - 2.7.El teatro.
 - 2.8.Los comienzos de las refecciones burlescas.
- 3.La llamada "era de la Revolución".
 - 3.1.El cambio de canon literario: la atracción por Grecia.
 - 3.2.Los precursores: Lessing y Goethe.
 - 3.3.El clasicismo y las revoluciones políticas.
 - 3.4.La tradición clásica y la literatura romántica: Hölderlin, Byron, Shelley, Leopardi.
 - 3.5.Paganismo y cristianismo: los comienzos de la novela histórica de tema grecorromano.
- 4.El siglo XX:
 - 4.1.Reinterpretación del clasicismo.
 - 4.2.La época de las vanguardias: Pound, Eliot, Joyce.
 - 4.3.Los mitos clásicos y el existencialismo.
 - 4.4.La tradición clásica y la literatura actual.
 - 4.5.Los clásicos latinos y el cine.

Programa Práctico

Comentarios de obras representativas de cada uno de los períodos estudiados.

Evaluación

Se acordará con los alumnos

Bibliografía

BUCK, A., "L' eredità classica nelle letterature neolatine del Rinascimento", Brescia, 1980 (=Berlin, 1976).

* CANFORA, L., "Ideologías de los estudios clásicos", Madrid, 1991.

* CURTIUS, E.R., "Literatura europea y Edad Media latina", México-Madrid-Buenos Aires, 1984 (2 vol.).

* HIGHET, G., "La tradición clásica", México, 1954 (2 vols.)

* LIDA DE MALKIEL, M.R., "La tradición clásica en España", Barcelona, 1975.

*SIGNES CODOÑER, J. ANTÓN MARTÍNEZ, B. - CONDE PARRADO, P. - GONZÁLEZ MANJARRÉS, M. A. - IZQUIERDO, J. A.(EDS.), "Antiquae lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución Francesa", Madrid, 2005